BOLETIN DE LA U.S.A.G.
(UNIÓN SINDICAL DE ARTES GRÁFICAS)

Los hombres de carácter son la conciencia de la sociedad a que pertenecen.

Emerson.

Entre el gobierno que hace el mal y el pueblo que lo consiente, hay cierta solidaridad vergonzosa.

Víctor Hugo.

Año I.—La Habana, Novbre. de 1934.—Núm. 5.

Director: ANTONIO PENICHET. PRECIO: 2 CENTAVOS Administrador: JOSE GARCIA BOTANA.

Redacción y Administración: San Lázaro 83, bajos.

(Acogida la franquicia postal y registrada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de la Habana)

La reacción está en marcha: ¡46 obreros de la casa "Armour" han sido condenados a ¡ciento ochenta días!, siendo inocentes!

Mensaje del Director

¡LA CORDIALIDAD INTERPROLETARIA!

He ahí un anhelo que cada día parece más utópico. Sin embargo, la necesidad lo impone como algo tan imperativo como el tener trabajo, el comer y el vestirse. Si no se produce la cordialidad entre los distintos sectores obreros que se abrogan la representación de los trabajadores, muy pronto tendremos entre nosotros, aplastándonos como en Italia, Alemania, Austria, España, etc., al fascismo pleno, que es la concreción del despotismo y la más formidable maquinaria contemporánea del capital.

¿Por qué no se produce la cordialidad entre los trabajadores y se forma una fuerte organización con toda la premura que las circunstancias demandan y la experiencia que los últimos acontecimientos aconsejan?

He ahí la gran cuestión que hay que ventilar entre los trabajadores; y no sólo ventilar, sino también resolver satisfactoriamente. En la actualidad se hace muy difícil llegar a un acuerdo respecto a la formación de un organismo que represente a los trabajadores. Y en tanto, las organizaciones autónomas e independientes, como la nuestra, sufren las consecuencias de su situación, marchando detrás de las otras, tal como si fuese un satélite. La honda división operada entre la Federación Obrera de la Habana y la Confederación Nacional Obrera de Cuba, ha repercutido en el seno del resto de las organizaciones autónomas e independientes, manteniéndolas en una situación espectante, que en ocasiones no se puede sostener por imperativo de las circunstancias, sobre todo ante demandas de solidaridad y motivos de protesta contra los explotadores y los sojuzgadores. ¿Y en tiempos como los actuales en que las fuerzas se combinan para abatir al adversario, podremos continuar "autónomos" o "independientes" siempre como satélites de los organismos provinciales o nacionales?

La realidad pide a gritos la formación de una nueva central que pueda reunir, libre de prejuicios, a todas las organizaciones obreras que, como la nuestra, jamás ha sido refractaria al sacrificio, a la lucha activa, frente a todas las tiranías y todas las maquinaciones del capitalismo. En la historia del proletariado, las organizaciones gráficas de la Habana siempre tendrán mención destacada por sus aportes valiosísimos, en todas direcciones, lo mismo acudiendo a los movimientos generales, que brindando su cooperación solidaria en lo económico y en lo moral, a cuantas demandas se le han hecho en tal sentido. Poseemos, pues, un gran bagaje moral para servir de eje a un movimiento reorganizador que impulse la formación de la central nacional a que nos referimos. Sin embargo, como ya la idea está en marcha, impulsada por otros organismos, no hay necesidad de que seamos nosotros los de la iniciativa. Lo que importa es que la idea cristalice en positivos resultados, haciendo cada uno el esfuerzo supremo que la realidad impone para obtener un resultado fecundo.

Desde luego que nosotros consideramos tarea difícil la que señalamos. La cordialidad interproletaria cada día parece más difícil, porque los organismos existentes no se avienen a una fórmula que, de acuerdo con la fortaleza de la reacción, facilite un rápido movimiento por parte nuestra para contrarrestarla. La Confederación y la Federación siguen en su lucha intestina, con gran contentamiento del capitalismo y las organizaciones autónomas van tras ellas como satélites, sin otro objeto que girar siempre, como si fuesen tristes personajes de manicomio.

Entre tanto, cada día resultan más efectivos los ataques de la burguesía y las autoridades ejecutan sus maniobras reaccionarias con más impunidad. ¿Esto no nos dice nada?

Ultimamente ha surgido una fórmula a base de la formación de una "Alianza", idea que podría muy bien llevarse a la práctica entre todas las organizaciones, dejando supervivir a las existentes. Una alianza circunstancial para combatir al enemigo e impedir la total desintegración del proletariado, dividido y subdividido por causas que todos conocemos. Pero la "Alianza" parece también encontrar resistencia por sus antecedentes, que la presentan como un "ala" de elementos derivados del troskismo en España y de la Federación Obrera de la Habana, en ésta. La suspicacia trabaja mucho, siempre en perjuicio de nuestra combinación de fuerzas, y de ahí que siempre se encuentre el motivo para tratar con desgano el asunto de la formación del frente de combate, cuando no para combatirlo acerbamente. Para nosotros, que eliminamos las suspicacias para hacer viable la finalidad, el "nombre no hace la cosa" y llámese "Alianza", "frente", o lo que fuere, nos interesa que la idea se encamine hacia el éxito, so pena de quedar, tal vez en no lejano tiempo, convertidos todos en átomos insignificantes, bajo la égida del "leader" industrial, tal como ocurre en Alemania actualmente.

Confederación, Federación, Alianza, Frente Común, todo esto poco de-

be significar ante el imperativo que impone la cordialidad interproletaria. Desde luego que se han de tener en cuenta los errores, las aberraciones y los despotismos, para llegar a la finalidad perseguida rectamente.

Comprensión del momento, buena fe, honradez en los procedimientos y visión del futuro, he ahí lo que hace falta para lograr la cordialidad interproletaria, frente a la mole granítica que están formando el capitalismo y los gobiernos reaccionarios, alentados por todos los intereses clásicos que luchan, con más lógica que nosotros, por mantener su hegemonía en el mundo.

LA SITUACION DE LOS COMPAÑEROS SIN TRABAJO.

Como el BOLETIN representa los intereses de todos los compañeros, lo mismo los que trabajan que los que se encuentran forzosamente ociosos, tenemos que considerar la importancia que tiene el problema de los compañeros sin trabajo, a merced de todas las angustias y en franca derrota ante el avance de la miseria en sus hogares. ¿Cómo solucionar este grave problema? Nosotros hemos pedido orientaciones a muchos de los propios compañeros que están sin trabajo; hemos hecho resaltar lo que ocurre en el sector del linotipo, donde este problema se va resolviendo por medio del trabajo repartido entre todos; pero nos encontramos con la dificultad de realizar tal cosa en los otros sectores, por la forma distinta en que se trabaja y por la mayor escasez de trabajo también. Sin embargo, habrá que estudiar la fórmula que aminore un tanto la situación de los compañeros sin trabajo.

Cuando se establecieron las tarifas en las imprentas de obra, los dueños, hábiles, inmediatamente dejaron sin trabajo a gran número de compañeros, alegando que se quedaban con los que estrictamente le hacían falta, rompiendo la costumbre establecida de dar trabajo rotatorio, ésto es, repartir lo que hubiere entre los operarios y los distintos días de la semana. Implantadas las tarifas, como una represalia contra la organización, tomaron la medida a que aludimos, que resultó, a la postre, en daño directo contra los compañeros que declararon excedentes en dichos talleres. Así agriaban los ánimos contra la organización, haciéndola responsable del desempleo de los compañeros que dejaban fuera; medida arbitraria que tomaron rompiendo el ritmo rotatorio, únicamente con el objeto que señalamos.

Este antecedente debe servirnos para encontrar la solución al grave problema. Algunos compañeros, sin trabajo, ante el fantasma de la miseria en sus hogares, se vuelven contra la organización considerándola culpable de lo que les ocurre, olvidando que tal situación se debe a la "represalia" patronal, única culpable de lo que a ellos les ocurre. ¿Por qué nos les continuaron dando trabajo en la forma que anteriormente lo hacían, uno, dos o tres días a la semana? Hay otros casos, aquellos de los compañeros que al implantarse las tarifas no trabajaban. La situación es distinta; pero en el fondo, para los efectos del paro, resulta lo mismo: aumento del contingente de los condenados a la miseria más espantosa.

Siendo nuestro país uno de los más atrasados en materia de seguro contra el desempleo, todo tenemos que sacarlo de la organización y como la nuestra no está en condiciones de hacer frente pecuniariamente a tan complejo problema, se hace necesario "hacer algo", para aminorar la situación de los compañeros que no trabajan. ¿Volviendo a la forma rotatoria en los talleres que la tenían establecida con anterioridad a la implantación de las tarifas? ¿Dando días de trabajo en los talleres? ¿Creando una cuota extra para los asociados sin trabajo? ¿Abriendo un taller para que trabajen los mismos? ¿Creando la Sección de Desocupados?

Las columnas del BOLETIN quedan a disposición de todos para exponer ideas en tal sentido. Hace falta el concurso de los asociados, parados y trabajando, para encontrar la solución a este problema que parece insoluble por el momento. Y nada más adecuado que la exposición de ideas en el órgano oficial, a reserva de celebrar asambleas de las distintas secciones con tal objeto.

(o)

EL TALLER

Conjunto de masas afines que se unen en círculo cerrado y se aprestan a la defensa contra el enemigo común (el capital); templo sagrado donde se caldean las almas al fragor de luchas cotidianas por el pan; recinto viviente de aspiraciones restringidas por egoísmos insaciables de castas privilegiadas; cimientos sólidos donde descansa el principio colectivo; crisol puro de conciencias sin mácula dispuestas al sacrificio; galera moderna donde el mayoral se sacia en las espaldas rendidas por el cúmulo de producción; factoría de carnes humanas que surte con creces a los hospitales; campo fecundo de mieses, en su plenitud, que se encorva como espiga por el peso del fruto en sazón; jardín florido de rosas marchitas prematuramente por exceso de explotación; manantial exuberante de ideas viriles ahogadas por siglos de esclavitud; cátedra del derecho de conquista por fuerzas incontrastables de justicia; astro refulgente de rayos centelleantes que rasga la nebulosa de cerebros obscuros; lugar de sufrimientos comunes donde más se estrechan los lazos de hermanos: ese es el Taller.

INTUICION

La intuición es una de las cualidades más agudizadas en cierta clase de seres vivientes. Un ejemplo palpable de ello nos lo da a cada rato el gesto de algunos hombres y, con especialidad, ciertos patronos de empresas periodísticas.

De los medios que se valen para atraer a determinado personal, es cosa de todos conocida. Innecesario es mencionar aquí ejemplos como el de "El Mundo" y "Acción", en la primera fase del proceso "atractivo": halagar, atraer, aislar...

Aislar del resto de sus compañeros para crear la debilidad; aislar de todo contacto con los cívicos, con los buenos obreros, para crear la esclavitud.

Y una vez esclavos, aislados como la oveja del rebaño que cuida el pastor, atacar con disimulado tanteo primero, y a fondo después, en la seguridad de que no habrá pastores que se interpongan en su camino.

Intuición... Lobos hambrientos... Ovejas descarriadas... ¿Qué sucederá a la postre?

Lo que los lobos quieran.

Y lo que las ovejas se "buscaron".

(o)

EL LIBRO MAS RARO DEL MUNDO

Según se sabe, el libro más raro del mundo es la famosa Biblia de Gutenberg. Es el primer libro impreso con tipo movible.

El feliz descubridor de este raro infolio es Mr. Edward Goldsten.

El comprador de la Biblia no ha revelado la suma que pagó por ella; pero los cálculos de los peritos fluctúan alrededor de 50,000 pesos.

Aunque esta no sea la mayor suma pagada por un libro antiguo, es, sin duda alguna, lo más que ha alcanzado la Biblia de Gutenberg. Hace dos años, un librero americano adquirió un ejemplar incompleto, el cual vendió por páginas sueltas al precio de 125 pesos cada una.

Aunque no se conservan sino trece ejemplares de la Biblia de Gutenberg, se cree que fueron impresos 180 ejemplares en papel y treinta en pergamino. Lo curioso es que no hay dos ejemplares exactamente iguales, puesto que no se imprimía sino una página cada vez, corrigiéndose y cambiándose el texto según lo disponía el impresor.

Hay dos diferentes Biblias de Gutenberg. La una, llamada la Biblia de Mazarino, está en páginas de cuarenta y dos líneas. La otra, llamada de Pfister, sólo tiene treinta y seis líneas por página. Se cree que ésta fué impresa después de la anterior. La Biblia de Mazarino debe su nombre a que fué descubierta por primera vez en la Biblioteca del cardenal Mazarino, primer ministro de Francia en la época de Luis XIV. Recientemente se le ha llamado también Biblioteca Gutenberg.

Se ha podido averiguar la fecha de impresión de la obra, gracias a los exquisitos adornos y pinturas agregados a la misma por el vicario de la iglesia de San Esteban, en Maguncia, quien puso de su puño y letra la fecha en que se terminara el trabajo: el 24 de Agosto de 1456.

Se supone que la obra fué impresa dos años antes. Un ejemplar lleva la fecha 1453; mas la autenticidad del dato no ha sido establecida de un modo concluyente. Es probable que la impresión se haya efectuado, más o menos, en 1452, poco después de que Gutenberg completara su invento de escribir con tipos movibles.

La reacción está en marcha: ¡Dos compañeras, menores de edad, han sido condenadas a 180 días, recientemente!

Sección de Linotipistas

A cargo de OSCAR AGUILERA

CUESTIONES URGENTES

Habíamos tratado en el número pasado la necesidad que tiene nuestra organización de "renovarse", mirando a las nuevas corrientes que la lucha contra nuestro enemigo el capitalismo debe hacernos adoptar si es que deseamos sinceramente salir victoriosos de esta guerra planteada entre dos clases enemigas; pero dada la urgencia de cuestiones palpitantes para nuestro movimiento obrero y el del proletariado cubano en general, lo posponemos para otra ocasión.

Es cuestión de actualidad en estos instantes y nuestra organización no es ajena a ella, puesto que nuestros delegados han tomado participación en los trabajos, la constitución de un nuevo organismo nacional sindical, que por la naturaleza de su estructura sea garantía de la autonomía que requieren los organismos obreros para su desenvolvimiento y para el logro de sus aspiraciones específicas, así como para la difusión de la cultura revolucionaria y técnica que el proletariado necesita, atento a la transformación de la presente sociedad de explotación capitalista en un orden social nuevo, en que desaparecida la explotación del hombre por el hombre, los humanos y sobre todo los proletarios, que son quienes en mayor grado sufren la explotación, puedan tener provistas sus necesidades materiales y gocen de toda la libertad de que nos priva hoy el status político y económico reinantes, fundamentados en la propiedad y la autoridad.

Pero, como somos de opinión que debemos partir siempre de lo simple a lo compuesto, es necesario crear la base de la futura fuerza obrera, dando vida a una nueva central sindical, que sea capaz de agrupar, anudándolo, todo el proletariado de Cuba. Pues sostenemos que éste más que un deseo de una u otra organización aislada, es el clamor de todo el proletariado de Cuba, cada día más atomizado y disperso, gracias a la ingerencia política de los sectarios que han pretendido que el proletariado de Cuba siguiera las inspiraciones que marcaba, desde el meridiano moscovita, la Tercera Internacional, (que como la Segunda de Amsterdan sirve los intereses del capitalismo, hasta el punto de haber preparado el terreno para el triunfo del fascismo; ella hace el juego a la política de los comisarios, con su dictadura y las exacciones del Partido que controla el poder en Rusia).

Es una realidad que ninguna de los dos organismos superiores existentes en Cuba, la C. N. O. C. y la Federación Obrera de la Habana, agrupan al proletariado de Cuba y al poco que tienen en su seno tampoco le representan sus intereses genuinos, cuando más los de la corriente del partido que ha logrado penetrar en su dirección. Tanto en una como en otra organización, cuando se plantea una cuestión o el más mínimo problema, siempre se hace alarde de las masas que cada sector (bolchevique-leninista o "comunista") controla. Y se ha ido a veces a movimientos por dar la sensación de que, aunque no lo pareciera, el **partidito**, nacido de las luchas intestinas de los marxistas de Cuba, empotrado en la Federación Obrera de la Habana, también tenía sus **masas** que movilizar, base sin la cual es inconcebible todo partido.

De suerte, pues, que el proletariado se encuentra entre el oleaje de dos partidos, que **comandando** las organizaciones superiores citadas, hacen que todos sus movimientos lleven el sello de su política y favorezcan sus intereses.

Y es necesario que los organismos obreros, los sindicatos como las federaciones, se liberten de la mediatización política al uso, en que se trata de embarcar a los organismos sindicales. Y ello no es posible sino al través de la creación de una central sindical que precisamente por su desvinculación con la política, (considerada como arte de gobernar o engañar a los pueblos o a las **masas**) sea capaz, por la confianza que ofrezca al proletariado, de unir, anudar a todos los trabajadores de Cuba; pues mientras continuemos en este estado, sin decidirnos por un trabajo efectivo en ese sentido, en el movimiento obrero se irá acentuando la crisis un poco más. Y es preciso que nos adelantemos y superemos el colapso del movimiento sindical; cosa que como debieran saber los compañeros, ya han iniciado algunas organizaciones, con el consensus de gran parte de los sindicatos obreros de la Isla.

Es cuestión de adelantarse a los acontecimientos que se avecinan, a la zafra azucarera próxima y sobre todo con vistas a evitar la crisis y la paralización total, acaso, del movimiento sindical, decepcionado y envenenado.

Este es el camino. Lo demás, perder el tiempo y empeñarse en lo imposible, si se juzga que vengan las rectificaciones y se reinicie el camino extraviado. Con las ruinas y los despojos que han quedado, edifiquemos, de nuevo, en un bloque granítico, nuestro movimiento obrero.

M. Contreras.

(o)

HISTORICO

"Si ustedes nos ayudan ahora, demorando un poco el cobro de parte de los jornales—que pagaremos con creces dentro de unos meses—nuestra gratitud y nuestra recompensa serán eternas..." Así clamaba Mr. Govín, el editor millonario, cuando trataba a todo trance de poner en funcionamiento la enmohecida maquinaria de su fracasado periódico.

"El Mundo" reapareció. Sucedieron los hechos que ya todos conocemos... y transcurrieron también los días "últimos" de mes—días en que se cobran los anuncios, según las frases por ellos empleadas,—sin que los obreros, que habían hasta entonces aplazado el cobro de parte de sus jornales no satisfechos, vieran resucitar al "muerto".

Excusas, palabras, promesas almibaradas... y ¡nada referente a jornales!

Sin embargo, dos "magnates" de la publicación que no daba para pagar a los que la confeccionaban, adquirieron sendos automóviles "Studebaker" para su uso particular...

* * *

Decir que de la labor exhorbitante de los que hacían "El Mundo" y de los jornales dejados de pagar salieron esos autos, no es cosa que se pueda asegurar plenamente. Ahora bien: lo que sí se puede asegurar—y eso ya es el colmo del escarnio y de la burla—es que Mr. Govín—aquel que por medio de Lagomasino hizo tan "paternales" ofertas cuando deseaba abrir su bodega—negó ante el Juzgado, en causa que le siguen varios ex-empleados, en cobro de pesos, que él debiera nada a nadie, mostrando escrituras acreditativas de que él es presidente de la empresa editora y que lo demás son papeles mojados... a la hora de pagar, aunque estén, como están, respaldados por su firma.

Buen ejemplo este para los que aún creen en cantos de sirena necesitada...

(o)

Compañero: Cada sección tiene un compañero nombrado para tratar los asuntos de la misma. Interésate porque se traten los problemas de la sección ampliamente. Tú mismo puedes enviar tus trabajos. No lo olvides.

La Necesidad del Momento

El proletariado de Cuba vuelve a hallarse en las mismas desastrosas condiciones en que se encontraba bajo la odiosa tiranía del machadato; negado y condenado el derecho que tenemos a declararnos en huelga, como arma de lucha contra la rapiña de que somos objeto por parte del patrono y su fiel servidor, el Estado; expulsiones de compañeros "extranjeros" que militaban en nuestro campo; persecusiones, encarcelamientos...

Las pequeñas mejoras que hemos conquistado, desde el 12 de agosto de 1933 hasta aquí, corremos el riesgo de perderlas; y esto teniendo en cuenta que en toda la República se han declarado más de trescientas huelgas desde dicha fecha. ¿Guardan relación las luchas que hemos sostenido con las mejoras alcanzadas? Si hemos de ser sinceros, desgraciadamente no.

¡Cuánta sangre generosa de hermanos se ha derramado! ¡Cuántos niños, madres, esposas se han quedado en la orfandad y la más espantosa miseria al perder a estos nunca olvidados compañeros, caídos bajo el plomo homicida del fascismo criollo por defender valientemente nuestras justas luchas reivindicadoras!

Los momentos que vivimos no pueden ser más graves; presagian un futuro tenebroso y desolador para nuestra clase, y nuestro deber como trabajadores conscientes es aprestarnos para la lucha y continuar la obra que nuestros hermanos no pudieron continuar. Y para continuarla, surge la necesidad de crear un organismo que agrupe a todos los trabajadores de las múltiples ramas de la producción; es decir: una nueva Confederación, ya que actualmente la que existe no llena el vacío que necesariamente hay que llenar, sin más pérdida de tiempo que el que las circunstancias exijan.

Lo mismo puede decirse de las dos federaciones que hoy se disputan la hegemonía de la clase obrera de la Habana, que en lugar de organizar y orientar al proletariado en sus luchas frente al capital y el Estado por mejoras económicas y morales, no han hecho otra cosa que gastar energía en movimientos de huelgas con fines meramente políticos. ¿Y cuál ha sido el epílogo de estas luchas absurdas? El estado decadente en que actualmente se encuentran la Confederación Nacional Obrera de Cuba, la Federación Obrera de la Habana, la Federación Sindical Regional Obrera de la Habana, nos dará la respuesta.

Y no podía esperarse otra cosa, ya que las tácticas de esos organismos obreros no persiguen otro fin que encaminar al proletariado por vericuetos y fines netamente políticos, como puente que los conduzcan a la toma del poder y, desde allí, expoliar y explotar a los trabajadores bajo la dictadura de un pequeño número de "proletarios", tan funesta y odiosa como la fascista al uso para nuestra clase trabajadora, ya que se aparta de los verdaderos objetivos de manumitir a la humanidad del yugo capitalista y estatal.

La mayor parte de los sindicatos, por voluntad expresa de sus miembros, han abandonado en bloque dichos organismos, cansados y decepcionados de ser traicionados en sus más caros anhelos de reivindicación al caer el régimen de sangre y tiranía machadista. Y por esta misma razón y hallándose la mayoría de los sindicatos obreros autónomos de oriente a occidente, entre ellos nuestra Unión Sindical de Artes Gráficas, es que se plantea la necesidad de crear un nuevo organismo confederal, apolítico, sin nexo alguno con elementos extraños a los trabajadores; que llene las aspiraciones que todos los trabajadores sentimos y anhelamos: luchar por mejoras económicas y morales mientras tanto no llegue el ansiado momento de dar al traste con este inicuo régimen de explotación capitalissta y tiranía estatal, empleando como táctica de lucha la acción directa y como finalidad la revolución social.

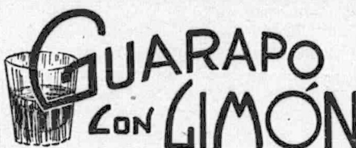
Por eso, nuestros primeros pasos han de ir encaminados a la creación de dicha nueva Confederación, ya que dispersos y sin unión nuestros sindicatos tienen una fuerza negativa, raquítica, como una gota de agua que se pierde en la inmensidad del océano. ¡Organización, mucha organización! Esa es la necesidad del momento.

Rafael BERNAL.

Noviembre, 1934.

(o)

Compañero: El "Boletín" es un vehículo de las ideas de todos. En él se deben exponer cuantos criterios se deseen y así lo venimos proclamando desde el primer momento. El que no pueda concurrir a las juntas, puede enviar a las columnas del "Boletín" sus impresiones. Cada uno ejercitando su derecho se responsabiliza con sus deberes.



Las últimas declaraciones del expresidente de la República, Grau San Martín, tienen un punto interesante que nosotros hemos entresacado, considerando la sorpresa que causaría entre los que habían creído de buena fe, que él había sido el redactor del decreto sobre inquilinato, promulgado durante su gobierno. El propio Grau ha manifestado paladinamente y así lo ratificó después el que fuera entonces Secretario de la Presidencia, doctor Ramiro Capablanca, que dicho decreto fué elaborado (!) por el Secretario del Centro de la Propiedad Urbana, señor Andreu. ¡Qué desilusión para los inquilinos, verdad!

Ahora parece que todo fué una "trampa" donde cayeron los inquilinos. Por ello se explica que la "Unión General de Inquilinos" haya lanzado el siguiente manifiesto, que consideramos oportuno reproducir:

La "Unión General de Inquilinos de la Habana", ante la confabulación de los dueños de casas, etc., subiendo de una manera abusiva y criminal el precio de la vivienda sin que la situación del país haya mejorado, condenando con esta alteración a vivir en la vía pública a miles de familias y los que aún logran mantenerse bajo techo es a costa de grandes sacrificios y angustias, quitándoselo de la alimentación de sus hijos que se consumen, y unido a la poca ventilación e higiene de las habitaciones, son atacados por cuantas enfermedades existen, hoy, con más energía que ayer, levanta su más viril protesta y llama por este manifiesto a todos los inquilinos de la República para que, individual y colectivamente, se apresten a la lucha abierta contra los explotadores de la vivienda del obrero, constituyendo comités de defensa y propaganda en todas las manzanas, casas de vecindad, solares, etc., **con la orden de alentar a los inquilinos a que no paguen más alquileres hasta ser concedidas nuestras demandas.**

Si los demandan, acudan a las oficinas del Buró de su Distrito a poner la demanda en manos de nuestros procuradores y no hagan transacciones de días que, en la mayoría de los casos, son menores a los concedidos por la Ley a los declarados en rebeldía.

También llamamos a aquellos elementos de lucha que quieran cooperar en las secciones de acción y agitación.

He aquí nuestro pliego de demandas:

1.—Rebaja del 50% de los alquileres.
2.—Un solo mes en fondo.
3.—Luz y agua obligatorias.
4.—Clausura por Sanidad de las habitaciones, etc., inhabitables e higienizar las mismas de acuerdo con las Ordenanzas Sanitarias.
5.—Creación de un Banco de Ahorro para construir viviendas para obreros.
6.—Supresión de los arrendadores y subarrendadores.
7.—Regular el precio de las habitaciones, etc., por medio de una ley.
8.—Prórroga permanente de 60 días, a partir de la fecha en que termine el plazo concedido por la ley o transacciones con los inquilinos demandados.
9.—Que no se señalen más de 10 lanzamientos diarios, por orden cronológico, y que se pongan en tablilla pública con 72 horas de anticipación.

Inquilino: coopera por la conquista de nuestro pliego de demandas; inscríbete en el Buró de tu Distrito; no pagues alquiler; no te dejes atropellar por los menos; asiste a todos nuestros actos; conviértete en un propagandista de nuestra causa.

* * *

El problema del Realengo 18, en Oriente, ha culminado con una nueva tregua. Se les ha concedido un año a los campesinos para que se acojan al despojo de que se les quiere hacer objeto por la "Marimon Company", nombre en el que creemos ver a aquel célebre Marimón que se llevó el dinero del Banco Español de la Isla de Cuba, dejando en la más espantosa miseria a miles de depositantes, domésticos en su mayoría, que en dicho banco habían enterrado el producto de muchos años de trabajos agobiantes. ¡Hasta a nuestra organización creemos que dicho banco le llevó un buen pico! Ahora vuelve a sonar el nombre de Marimón por los lomeríos orientales, donde seguramente se hará "una jugada" a los ingenuos campesinos que organizados convenientemente para la defensa han depuesto su actitud en la oferta de un armisticio, que a lo mejor envuelve una estratagema como la que costó la vida a Sandino. "En la confianza está el peligro", compañeros del "Realengo 18", y mucho más si Marimón anda por el medio.

* * *

Todos los días se detienen grupos de trabajadores. Todos los días se condenan grupos de trabajadores en los tribunales de urgencia. Todos los días se forman nuevas causas y se formulan nuevas acusaciones contra los obreros. De nuevo la policía hizo irrupción en "Los Precios Fijos" para llevarse a varios compañeros. En la cárcel de Guanabacoa, en el Castillo del Príncipe, en todas las prisiones hay mujeres y hombres proletarios encarcelados caprichosa, abusivamente.

¡Y todavía hay quienes hablan de la posible introducción del fascismo en Cuba!

Estos compañeros se han caído de algún nido.

¡No están viendo que el fascismo se está desarrollando entre nosotros con tanta ferocidad como en Alemania!

Muchas veces anunciamos que vendría el lobo y no nos hicieron caso.

¡Ya el lobo nos está devorando y todavía discutimos nimiedades para defendernos!

¡Nos van a comer como a los guanajos del cuento!



Las Mujeres de la "Unión Sindical de Artes Gráficas"

Desde hace muchos años, la mujer trabaja junto a los hombres en los talleres tipográficos. El mayor núcleo lo formaba "La Moderna Poesía", en aquellos tiempos en que el taller radicaba en la calle Obispo. Luego la mujer fué ingresando en distintos lugares, hasta constituir un núcleo respetable, por el número, entre nosotros.

Este antecedente abona para que inauguremos esta Sección, anunciada en el número anterior, de nuestro BOLETIN; pero también se impone, como una necesidad, porque la mujer, en todos los órdenes de la vida, en estos tiempos de superexplotación capitalista, comparte con el hombre todas las responsabilidades en los sectores de que forma parte. Pero, sobre todo, en el sector del trabajo la mujer viene desarrollando actividades tan destacadas, que ya se considera una igual al hombre, hablando "proletariamente". Efectivamente es así. Hoy la mujer va al centro obrero sin las suspicacias o prejuicios que antes. Se había hecho creer a la mujer trabajadora, que en los centros obreros no se observaban las consideraciones debidas a ellas y que en las reuniones o asambleas se las molestaba y hasta se aprovechaba la oportunidad para humillarlas o hacerlas objeto de pasiones desordenadas.

Esta leyenda, hábilmente sostenida, mantenía a la mujer obrera alejada de sus lugares naturales de reunión y de lucha, sin que se les explicara que esos mismos compañeros de los talleres en que ellas trabajaban eran los mismos que iban a los centros a cambiar impresiones y celebrar reuniones. Luego, si en el taller se reunían diariamente, hombres y mujeres, bajo el fatal ritmo de la explotación, ¿por qué tener escrúpulos en acudir a los centros obreros para ampliar la confraternidad entre los compañeros, cambiar impresiones y tomar acuerdos conjuntamente? ¡Ah!, se mantenía la duda, el temor, la leyenda, para mantener a las mujeres lo más alejadas posible de los centros y por tanto imposibilitarles la adquisición de los conocimientos proletarios esenciales para mantener sus derechos por medio de la cooperación y la lucha.

Nada puede ocurrir en un centro obrero que no ocurra en el taller o en el propio hogar. ¡Y siempre habrá de ocurrir algo mejor en los centros obreros, que lo que pueda ocurrir en otros centros de reunión, donde cuando menos la reputación anda en los labios de los contertulios, por la irresponsabilidad del ambiente!

La mujer actuando conjuntamente con el hombre en sus problemas de trabajo, los hace más fecundos. De ahí que los trabajadores entiendan que para ellos, en lo que respecta a salarios, horas de labor, etc., el trabajo debe tener iguales resultados para uno y otro sexo. Aquella idea de los patronos de pagar siempre menos jornal a la mujer, la combaten siempre los obreros. Y como precisamente la clase patronal alimenta la idea de que las mujeres no concurran a los centros obreros, nosotros, los trabajadores, recomendamos lo contrario, porque sabemos que unidos en la acción, logramos que se mantengan iguales salarios por igual jornada y desaparezcan los recelos por el temor a la competencia.

Para lograr un mayor éxito en cuanto nos propongamos, es necesario que, en todos los momentos, tanto en el taller como en los centros obreros, los hombres y las mujeres se compenetren y respeten entre sí. Si se llevan mal, si provocan problemas secundarios, ante la vista de los patronos se empequeñecen y dificultan el desenvolvimiento de la organización que es el baluarte que siempre hay que conservar con la mayor fuerza moral posible.

En un taller donde la armonía se mantenga entre el personal, lo mismo de un sexo que de otro, la organización desarrolla una mejor labor y los patronos consideran imposible abrir grietas en nuestras filas. Pero si se hace lo contrario, si damos motivos a reconvenciones patronales por la falta de armonía entre el personal, entonces cavamos la sepultura de la organización y exponemos todas nuestras conquistas a una pérdida segura.

El régimen capitalista condena la mismo a la mujer que al hombre a ser objeto explotable. Desde los primeros años, hasta cuando se es muy viejo, hay que trabajar. Nuestra vista, nuestros pulmones, nuestros riñones, nuestras piernas, nuestros corazones, todos nuestros órganos se desgastan bajo el signo de la explotación. Y cuando no valemos para trabajar nos arrojan, sin consideración alguna, a la calle, sin tener en cuenta los años en que, día a día, trabajamos para engrandecer los negocios. Si nuestra carne se comiera, nos harían igual que a los bueyes, que cuando ya muy viejos no sirven para tirar del arado o la carreta, los envían al matadero.

Todo esto nos hace pensar mucho, y las compañeras, para quienes inauguramos esta sección, deben analizar el contenido de la vida proletaria en el régimen de explotación en que vivimos para llegar a conclusiones concretas, por las cuales, sin reservas mentales, presten todas sus energías y sus actividades a las organizaciones proletarias a que pertenezcan.

Así lo esperamos de las proletarias de la Unión Sindical de Artes Gráficas que constituyen un núcleo notable, desde hace muchos años.

¡Salud, compañeras, adelante, siempre adelante!

La Confraternidad

Martí, el glorioso mártir de nuestra libertad, el gran Maestro, que con sus doctrinas supo levantar el ánimo de las multitudes; aquel sabio y gran pensador que por amor a su pueblo supo ir desde lo más alto hasta lo más humilde, en uno de sus pensamientos dijo: "La batalla está en los talleres".

¡Qué amarga y dolorosa verdad encierra el pensamiento de aquel gran soñador!

El, en su afán de hallar la verdad en el fondo de todas las cosas, por el amor sublime en que estaba inspirada su alma, visitó fábricas, pasó por los talleres y supo de tragedias sordas, de perfidias, de traiciones... por eso llegó a esa dolorosa conclusión.

¡Oh, la batalla moral con las compañeras!

Más que la inicua explotación de los patronos; más que el exceso de labor que es superior a nuestras fuerzas, pesa sobre nuestros hombros la perfidia de algunas compañeras, indignas de llevar tan sagrado nombre Doloroso es confesarlo, pero es la verdad.

¿Hasta cuándo, compañeras? ¿Por qué no nos tratamos como hermanas? ¿Acaso no lo somos en la lucha? ¿Por qué no nos trazamos una línea de conducta pura, recta y humana?

Cuando llega una compañera a luchar a nuestro lado, se la mira como si viniese a hacernos algún mal. ¿Por qué en vez de recibirla con una cordial bienvenida, se le rodea de un ambiente hostil para hacerle más amarga la existencia?

¡Eso es inhumano, compañeras! ¿Es que a medida que avanza la civilización se van cerrando más los corazones a la piedad, se van oscureciendo las conciencias?

Acaso mi humilde palabra no halle eco en los corazones de muchas compañeras; pero aunque sea por amor a la causa, debe haber más unión y así triunfaremos un día quizás no lejano.

Compañeras: amar y perdonar debe ser nuestro lema.

Por eso yo, en nombre de nuestro Sindicato, de nuestra gloriosa institución, me atrevo a levantar mi humilde voz para pedir:

¡Obreras, más unión!

¡Compañeras, más confraternidad!

¡Hermanas, más piedad en los corazones!

Julita GONZALEZ ARAUJO.

(De "Batalla").

Apoyemos la campaña económica en pro de los 49 compañeros de la Cuban Telephone Company, dejados fuera por contubernio gubernamental.

Sección de Encuadernadores y Similares

A cargo de **JOSE ARROYO**

El Problema de "Cultural", S. A.

Con motivo de la intromisión por parte de la administración de los talleres de "Cultural, S. A." en cuestiones disciplinarias entre la U. S. A. G. y algunos compañeros que allí laboran, el personal de ese taller determinó cumplir decididamente el acuerdo tomado, por unanimidad, por el Comité de Taller, verificando un paro general en esos talleres, hasta tanto se aceptaran los acuerdos tomados por el Ejecutivo de esta Sección, que fué lo que motivó la suspensión de las labores que se realizan en aquella casa.

Ha sido un ejemplo magnífico que ha puesto de manifiesto, una vez más, la unidad sindical que existe entre todos los compañeros y secciones que componen la U. S. A. G. Al mismo tiempo, ha servido para demostrar, elocuentemente, que los compañeros se van dando cuenta de la conveniencia de unirse para la mejor defensa de sus intereses, solidarizándose con las demandas que establece la Unión Sindical que siempre busca, en todas sus luchas, las mayores ventajas y beneficios para todos los sindicalizados.

Todos estos compañeros demostraron, en las pocas horas que duró dicho paro, una serena, pero firme decisión de seguir la línea trazada que las circunstancias exigían. Su resuelta y enérgica actitud trajo como consecuencia directa la rápida solución de dicho problema y demostrando, de una manera clara y terminante, a los patronos de ésta y de las demás casas, la unión inquebrantable que existe entre los miembros de esta organización, que luchan y lucharán siempre por los derechos legítimos que les corresponden, los cuales les quieren conculcar y los defenderán en una forma ordenada, pero firme, como en esta ocasión o en cualquier otra forma y terreno a que se quiera llevar la lucha. Hechos como estos llevarán, forzosamente, al ánimo de aquellos patronos que todavía no hace mucho tiempo sustentaban "que si habían aceptado las tarifas fué por el hecho de encontrarse en aquellos momentos la "revolución en marcha" que cada día que pasa es mayor el entusiasmo que reina entre todos los miembros de esta colectividad; y el interés por parte de todos en llevar adelante la organización, pésele a quien le pese, vistos los resultados alcanzados, los que se pueden alcanzar y los que se alcanzarán para un futuro no muy lejano.

Fáltanos, solamente, enviar nuestra calurosa felicitación a aquellos compañeros que con una visión amplia de las normas a seguir, en aquellos momentos, lo hicieron sin titubeos de ninguna clase, logrando un nuevo triunfo para la Unión, cuyos resultados han sido importantísimos.

José ARROYO.

LOS DELEGADOS DE TALLER Y COMITES DE FABRICA

Las organizaciones obreras son un complejo de actividades variadísimas que descansan en la voluntad y actividad de sus militantes. Estimular el radio de acción de las actividades y hacer más denso y voluminoso el caudal de las voluntades, es la obra constante a que está sometida toda organización, cuya vida tan irregular por las persecuciones de que son objeto, es un continuo tejer y destejer de fuerzas y energías.

Sin la voluntad de los compañeros a organizarse, no existiría organización obrera. La creación de un sindicato, pues, debe responder a la necesidad de defender los intereses generales de los trabajadores y poner al individuo en condiciones de poder resistir las acometidas y atropellos de la clase burguesa.

De hecho, puede afirmarse que el sindicato, apreciado en su función antiburguesa no está en el local social que adquiera, sino en el taller, la fábrica y todos los lugares de producción. De la misma manera, el sindicato está en la calle cuando actúa contra el Estado.

La clausura de los locales sociales no tiene importancia para la vida de la organización, siempre que exista firme, puntual en sus funciones dentro de las fábricas y talleres.

Desde el punto de vista orgánico, la actividad más importante es la que desenvuelven los delegados de taller y los comités de fábrica. Sin estas piezas nada serían las organizaciones. Sin ellos la organización sería nula.

La tracendencia de los delegados de taller y comités de fábrica aparece en toda su importancia, cuando consideramos que en una ciudad, como La Habana, estas funciones están desempeñadas por varios miles de trabajadores y teóricamente por la masa total del proletariado, porque así lo exige la continua renovación de los cargos.

Cuidar que no falte el delegado de taller y los comités de fábrica en todos los centros de producción, es laborar positivamente por el engrandecimiento de la organización obrera y por la victoria de ésta en sus luchas. Tejer expresamente de esos miles de militantes que se mueven constantemente en un sentido constructivo, es forjar el arma más formidable que el proletariado pueda emplear en su defensa contra el capitalismo y el Estado.

El obrero que desempeña las funciones de delegado se dignifica y se capacita para vivir en la nueva sociedad del porvenir, puesto que aprende a ser un elemento activo y positivo. Un buen delegado de taller vale tanto o más que el mejor de los oradores.

Función legal de los Comités de Fábrica.

Cuando los sindicatos no están clausurados, el desenvolvimiento de los delegados de taller y de los comités de fábrica no ofrece muchos inconvénientes. Es fácil, agradable y no tiene riesgos. El normal funcionamiento de las juntas facilita grandemente sus tareas.

Pero deben velar porque en el trabajo se cumplan estrictamente las bases concertadas entre el Sindicato y el patrono; impedir los atropellos individuales que puedan cometer los encargados y patronos; cuidar del mantenimiento de la higiene en el trabajo; resolver todos los problemas que surjan en el taller.

Otra importante actividad: cotizar normalmente lo que el Sindicato tiene acordado; captar las simpatías de aquellos compañeros que ignoran la importancia que tiene el Sindicato; valorizar constantemente, con su conducta ejemplar, su Sindicato; propagar la prensa obrera y revolucionaria; fomentar las bibliotecas de taller y fábrica; procurar suprimir la tendencia al juego en los momentos de descanso.

Y mantener una continua relación con los ejecutivos de sus respectivas secciones.

SOBRE LAS COTIZACIONES

Recordamos a todos los compañeros que el tanto por ciento con que deben contribuir a la organización, es sobre el sueldo en total que se devengue y no solamente sobre el que marcan las tarifas. Advertimos esto, porque hay algunos que ganan más, y deben contribuir de acuerdo con sus jornales. Menos de lo que marca la tarifa, no; pero el que gane más, debe contribuir con mayor cantidad.

Más Espíritu de Compañerismo y Organización

Nunca nos cansaremos de condenar, como se debe, todos los actos que traten de perjudicar la buena marcha de la Unión Sindical de Artes Gráficas.

Exponemos esto, porque hemos visto, con dolor, que hay compañeros que tratan de perjudicar a la Unión, no queriendo respetar sus acuerdos, como en un reciente caso ocurrido en el taller de "Cultural", por un grupo de compañeras del departamento de sobres, donde dichas compañeras, por ciertos chismes y rencillas personales que llegaron a oídos del jefe de dicho taller, éste señor llamó al Comité de Taller y le comunicó que había que terminar con ese estado de cosas, porque es la segunda vez que sucedían casos de esta naturaleza, y que si el Sindicato no lo terminaba, él estaba dispuesto a terminarlo. En vista del caso el Comité de Taller toma el acuerdo, y se lo comunica a dicho señor, de citar a las compañeras de dicho departamento, advirtiéndoles que la que no asista será suspendida y este señor da su conformidad. Pero ahora surge el problema al citar a dichas compañeras y comunicarles el acuerdo del Comité de Taller. Entonces estas compañeras, mal aconsejadas, toman la determinación equivocada de no asistir a dicha junta, y sí mandar una carta que se ve que no está redactada por ellas. Ante tal actitud de desobediencia se reune el Comité de Taller y el Ejecutivo de la Sección de Encuadernadores, y toman el acuerdo de suspender a dichas compañeras por una semana cada una, escalonadamente, y mandar una compañera competente para suplentear y que siga en firme la citación de la Junta para otra oportunidad; al día siguiente el Comité de Taller le comunica dichos acuerdos al jefe del taller, y este señor contesta que no reconoce dichos acuerdos. Ante tal determinación, el Comité de Taller cambia impresiones y por la tarde vuelve a entrevistarse con dicho jefe y le pregunta si ha cambiado de parecer; él contesta que no. Con la misma se reune y toma la firme resolución de declarar el taller en huelga, y así se hace en la mañana del diez del corriente, apoyándola todos los compañeros del taller hasta que fueron reconocidos sus derechos y respetado los acuerdos de la U. S. A. G.; lo cual lograron a las veinticuatro horas de declarada la huelga. El motivo de hacer esta información de dicho problema, es porque hay personas enemigas y mal intencionadas que han querido tergiversar el mismo con un fin perjudicial para la Unión.

Y ahora pasemos a hacer unos comentarios del mismo. Comencemos por la actuación del Comité de Taller en este problema, en donde actuó de una manera firme y rápida, con una visión clara del caso que llegó a sorprender a muchos. Actuaciones como ésta son las que necesita la Unión Sindical de Artes Gráficas cuando lo requiera el caso.

Y por último, pasemos a hacer un llamamiento a esas compañeras para que reflexionen y dejen a un lado todas esas intrigas y odios personales que a nada las conduce y sí mucho las perjudica, y que al fin nadie sale beneficiado más que el patrono que las explota diariamente. Estas compañeras tienen que saber que el Sindicato es su única arma defensiva contra toda clase de atropellos, y que si esta vez se mostró un poco duro, fué por culpa de ellas mismas, al desobedecer sus acuerdos. Pero que no pretende convertirse en un tribunal como los del Estado y la burguesía para condenar, y que si alguna vez lo hace es velando por los derechos del mismo, y ellas mismas habrán visto que el Sindicato sabe ser indulgente cuando se respetan sus acuerdos.

Con todo lo anteriormente expuesto, comprenderán la obligación de velar por la moral y disciplina del Sindicato en los talleres, y esto mismo es lo que hizo el Comité de Taller de "Cultural", respaldado por la fuerza del resto de los compañeros, dando con ello una demostración de cohesión y disciplina a dichas compañeras, que habrán visto que el Sindicato no es solamente un nombre estampado sobre un papel, y que con cotizar unos cuantos centavos, que algunos lo hacen de mala gana, ya han cumplido con su obligación. No, compañeras y compañeros, el Sindicato no es ninguna oficina de recaudación donde pagamos para que nos suministren bienestar, sin que nosotros hagamos más sacrificios que el de dar unos cuantos centavos a la semana.

El Sindicato es algo más que eso, y esto lo saben o deben saberlo todos los compañeros que se interesan por su marcha. ¿No recuerdan el pasado, no muy lejano, cuando los jornales de hambre, los atropellos y vejaciones estaban a la orden del día, cuando se quitaba y ponía a los personales a gusto y capricho de los señores jefes y encargados de departamentos?

El Sindicato en sí es un pacto solidario que hacemos los obreros de una o de varias industrias para luchar así, fuertemente unidos, para arrancar al capitalismo explotador las mejoras inmediatas del momento; y, por otro lado, esta unión nos sirve también para superarnos por medio del estudio, la conferencia, el folleto y el libro, para dejar de ser esclavos de otros, establecer otro régimen, donde no exista el hambre y la miseria actual ni las desigualdad de clase. Donde todos los seres tengan bienestar y tranquilidad.

Hay que arrojar muy lejos ese egoísmo y rencor y esa cobardía que nos consume, si queremos ser legítimamente compañeros, en todo lo noble y desintesado que esta palabra tiene.

M. Fernández.

(o)

LA FRANQUEZA

Un día Mark Twain llamó a sus tres sirvientes negros y les dijo:

—Yo regalaré un pavo muy gordo a aquel de ustedes que sepa decirme bien por qué es republicano.

—Yo soy republicano—explicó el primero—porque los republicanos dieron la emancipación a los negros.

—Muy bien—dijo Twain—. ¿Y tú, Bill?

—Yo soy republicano—dijo éste—porque la república ha hecho leyes muy sabias.

—¡Bravo!... Y tú, Sam, ¿por qué lo eres?

—Yo—repuso el interpelado—soy republicano porque quiero tener el pavo.

La franqueza hizo gracia a Mark Twain, quien le entregó el premio.

(o)

Etica

Toda vida es un surco abierto en la humanidad. Si en el surco no fructifica algo, es que la vida resultó inútil.

Todo individuo debe echar alguna simiente en obsequio de la humanidad durante el curso de su vida. Permanecer al margen de los acontecimientos, sin aportar algún esfuerzo, alguna iniciativa a la solución de los mismos, es hacer inútil la existencia.

Si todos los hombres se hubiesen mantenido al margen de las necesidades y las ansiedades de la humanidad, viviríamos todavía en las cavernas. De ahí el imperativo de continuar las enseñanzas de los que haciendo fecunda la vida, han colocado a la humanidad en las antípodas de las cavernas.

Espartaco, rebelándose, indicó el camino a seguir a los esclavos. Galileo, rebelándose, indicó el camino a seguir a los hombres de ciencia. El pueblo francés rebelándose y tomando La Bastilla, marcó la pauta a seguir a los demás pueblos.

Toda vida es un surco abierto en la humanidad. Si en el surco no fructifica algo, es que la vida resultó inútil.

Sección de Rayadores

A cargo de M. LOPEZ

BALANCE DE INGRESOS Y EGRESOS

SEPTIEMBRE, 1934

Saldo anterior		$ 69.25	
1.—Recaudado por cuotas	$ 8.03		
8.— „ „ „	7.90		
15.— „ „ „	11.82		
22.— „ „ „	6.11		
29.— „ „ „	8.00	41.86	$ 111.11

GASTOS GENERALES

Donativo a la viuda del compañero López	$ 1.50		
1.—Comisión al cobrador	1.20		
8.— „ „ „	1.18		
15.— „ „ „	1.77		
22.— „ „ „	0.91		
29.— „ „ „	1.20		
12.—Tarjetas y su impresión	1.80		

PER CAPITA

1.—Ingresado en el Pleno	$ 4.01		
8.— „ „ „	3.95		
15.— „ „ „	5.91		
22.— „ „ „	3.05		
29.— „ „ „	4.00	20.92	$ 30.48
Saldo para Octubre			$ 80.63
TOTAL			$ 111.11

Aurelio Meza, Secretario Organizador.—**Vicente Seoane,** Secretario Contador.

OCTUBRE, 1934

Saldo anterior		$ 80.63	
6.—Recaudado por cuotas	$ 4.56		
13.— „ „ „	7.74		
20.— „ „ „	9.12		
27.— „ „ „	10.05	31.47	$ 112.10

GASTOS GENERALES

6.—Donativo a la viuda del compañero López	$ 1.50		
Comisión al cobrador	0.68		
13.— „ „ „	1.16		
20.— „ „ „	1.36		
27.— „ „ „	1.50		
23.—Viajes	0.20		
26.—Para el Fondo de Propaganda	4.02		
31.—Viajes	0.25	$ 10.67	

PER CAPITA

6.—Ingresado en el Pleno	$ 2.28		
13.— „ „ „	3.87		
20.— „ „ „	4.56		
27.— „ „ „	5.02	15.73	$ 26.40
Saldo para Noviembre			85.70
TOTAL			$ 112.10

Aurelio Meza, Secretario Organizador.—**Vicente Seoane,** Secretario Contador.

La ejecución de dos de los jóvenes acusados en el caso de Scottsboro ha sido señalada para el día 7 de Diciembre. Protestamos, con toda energía, contra este crimen legal de que serán víctimas, por prejuicios raciales, dos inocentes. Un crimen social más que añadir a la larga lista de los cometidos en los Estados Unidos.

Nuestro Escalafón

La Sección de Rayadores puede decir que ya cuenta con un escalafón clasificado y los integrantes de él están de acuerdo, porque ha sido seleccionado con mucha cautela, basado en un minucioso estudio honrado, sincero y sin privilegios.

Categorías y fechas de inscripción, fué la base fundamental para este escalafón que ya está rigiendo con el beneplácito de todos los compañeros a que ello interesa.

Un éxito más de la buena voluntad de verdaderos compañeros que sin recelo han dado su lugar al que merece obtenerlo.

No quiero con esto ponderar mi actuación, por el hecho de haber sido uno de los elegidos para tomar parte en su confección; pero sí quiero aprovechar esta oportunidad y dirigirme no solamente a mis compañeros del rayado que conocen muy a fondo mi actuación en todo momento, sino a todos mis compañeros en general; que he sido víctima de la colectividad, un sacrificado de muy altos vuelos por sus ideales, y que en la actualidad me onorgullece ser miembro de ella, y por mi mente jamás ha pasado un rayo de luz de rebeldía,—todo lo contrario mucha decidida cohesión —, y una comprensión que siempre me ha mantenido en un plano de franca dignidad y vergüenza, con una cívica imparcialidad en todos mis actos y como yo, casi todos los que militamos en la Unión Sindical de Artes Gráficas.

Aurelio Meza.

(o)

Compañero: El civismo es la cualidad de todo individuo consciente. Practica la virtud del civismo, desde nuestras asambleas o nuestro "Boletín". El local te espera y las columnas del periódico también. Elige lo que mejor te acomode para exponer tus ideas. En la abstención se produce la murmuración infecunda. Labora con nosotros, para que los esfuerzos resulten más fecundos.

(o)

ANIMADA ASAMBLEA

El día 12 de los corrientes se efectuó, previa citación, una junta de los componentes de la Sección de Rayadores, en nuestro local social, San Lázaro núm. 83. Al iniciarse la sesión, el compañero Secretario Organizador explicó los motivos por qué la misma había sido convocada. Fué una animada junta donde reinó, a pesar de los debates, una gran armonía y compañerismo, base principal de la buena marcha de la Sección. Se tomaron importantes acuerdos sobre la línea de conducta que ha de seguir la Sección de Rayadores; se cubrió la vacante del compañero Arsenio Cortinas, que fungía de Secretario de Actas, por pasar éste a dele-

gado al Pleno, por el compañero José Antonio Formoso, muy competente, por cierto, en dicho cargo; se nombró, también, suplente de delegado al Pleno al no menos activo compañero Manuel Girón. Todos estos nombramientos fueron aprobados por unaniminidad en la asamblea y, justo es confesarlo, que ascendía a un número bastante crecido de compañeros, dispuestos a seguir cooperando por el bien de la Sección. En altas horas de la noche se terminó la reunión, saliendo todos satisfechos de haber asistido a ella.

Siguen los atropellos en las minas de "Matahambre". Allí, efectivamente, se mata de hambre a los trabajadores.

La empresa succionadora que explota el negocio, ha impuesto un reglamento particular a los obreros, con que los somete a todos sus caprichos y vejaciones, contando con el apoyo de la fuerza pública que paga el pueblo de Cuba, para agudizar sus atropellos.

En las minas de "Matahambre", efectivamente, se mata de hambre a los obreros.

¡Y pensar que se han sacado tantos millones de dólares de las minas!

¡Y que continúan sacándose!



JOSE RODRIGUEZ VILLAR, por cuya libertad se interesa todo el Proletariado de Cuba. Este compañero lleva diez años en el Presidio injustamente.

CIENCIA POPULAR

A cargo del DR. MANUEL MARTINEZ PEREZ, Médico de la "U. S. A. G."

ERISIPELA.

La erisipela es una enfermedad infecciosa y contagiosa que ataca lo mismo al hombre que al niño, aun el de pecho; es de carácter agudo y se caracteriza por inflamación y enrojecimiento de la piel y el tejido celular subcutáneo. Esta inflamación tiende siempre a extenderse, se acompaña de fiebres altas (40 grados de temperatura), con escalofríos, dolor de cabeza, malestar general, náuseas, vómitos y convulsiones.

El área de la erupción está roja, brillante, caliente y sensible, el sitio de la lesión está hinchado, firme y tiene bordes definidos. Por lo general la infección empieza a ceder a los siete días, siendo sólo peligrosa en los niños de pecho y en las madres que crían.

Se presenta con la mayor frecuencia en los individuos cuya resistencia orgánica está disminuída por enfermedades agudas o crónicas, alimentación deficiente y a deshora, excesos de trabajo, vigilias, faltas de higiene y alcoholismo.

Como que es una enfermedad contagiosa se ha de tener cuidado con los encargados de los pacientes. Estos deben de estar aislados, desinfectando todos los objetos que estén en contacto con ellos o que sean de su uso personal. Los asistentes deben de cuidarse mucho si tienen heridas en las manos, aun cuando sean pequeñas rozaduras, en cuyo caso no deben de tocar a esta clase de pacientes.

Los que padecen de erisipela deben de tener mucho cuidado con sus vías respiratorias superiores (boca y nariz) y tratarse toda lesión crónica de la piel.

Deben de saber que toda erisipela tiene su puerta de entrada, por pequeña que ésta sea; hasta las lesiones causadas por el roce de las uñas pueden producirla, ya que es causada por un microbio específico: el estreptococo

El enfermo debe, ante todo, ayudar a su organismo a que se defienda; ha de tener su vientre al corriente y al empezar los síntomas debe de guardar cama, tomar un purgante y ponerse a dieta. Ha de ocupar una habitación en la que entre el sol y que tenga ventilación suficiente; ponerse en los sitios de las lesiones fomentos de agua boricada o de bicloruro de mercurio y llamar a un médico que será, en definitiva, el que guiará el tratamiento a que ha de someterse y que seguirá en el futuro.

* * *

La profilaxia (manera de evitar las enfermedades) estará siempre de acuerdo con la etiología de las mismas (causas de las enfermedades).

Se procurará hacer, por lo tanto, un régimen de vida higiénico (aseo personal, de la vivienda, de la alimentación, de los lugares de trabajo).

Se procurará evitar las fatigas exageradas durante el trabajo (estación prolongada de pie, demasiadas horas de labor); evitar las bebidas alcohólicas, el tabaco y el estreñimiento. Cuidar de la sobrealimentación científica después de las enfermedades agotantes. Vigilar con cuidado toda herida, rasguño, llaga o granos por superficiales que éstos sean. Evitar el contacto con individuos afectos de este mal. Al visitarlos, limpie bien su boca y nariz y si le da la mano lávela bien y use alcohol o jabón antiséptico. Procure que los útiles del trabajo estén limpios. exija ventilación y aseo en los lugares en donde rinda su labor, procurando que en el mismo entre el sol. No consienta que los talleres se conviertan en dormitorios y exija una capacidad de 20 metros cúbicos, cuando menos, para cada persona que en los mismos trabaje.

La huelga de "Johnson"

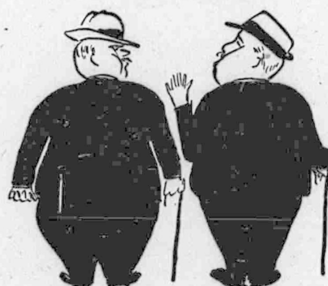
El problema de la Droguería "Johnson", sigue en pie. Así nos lo ha manifestado una comisión de compañeros, que mantienen su actitud frente a la intransigencia del droguista envalentonado y orgulloso.

He aquí el relato sintético que nos han hecho dichos compañeros:

La compañera Eva Gutiérrez, después de dieciocho años de trabajo, fué despedida por Raquel Valdés, máxima consejera de Teodoro Jhonson y cuyo despido la condujo al suicidio. Más tarde, faltando a todos los pactos que la casa tenía firmados con sus empleados, despidieron a la compañera María Valladares, porque su plaza hacía falta para la secretaria particular de Carlos Machado, quién se encuentra trabajando en calidad de rompehuelgas, y que no cesa un momento de hacer campaña machadista entre los demás compañeros.

El día 15 del corriente mes fué despedida la compañera Herminia Falcón, por solicitar **15 días de permiso sin sueldo** para atender a su curación por prescripción facultativa, y dicho despido obedeció precisamente a orden de **Raquel Valdés,** constante azote de los infelices que tienen que librar allí el sustento. La compañera Falcón hacía 14 años que trabajaba en la casa. El Dr. Teodoro Johnson, a solicitud de Raquel Valdés, ha prohibido que los empleados antiguos se enfermen, so pena de perder el trabajo, que a lo único que le da derecho es a trabajar, no a descansar para curar las enfermedades contraídas en la misma casa por exceso de trabajo y por las constantes vejaciones de que son objeto, y todo esto ocurre por encontrarse desorganizados los obreros.

ENTRE BURGUESES



—Los trabajadores se convencen, cada día más, de que nosotros somos unos parásitos, que sin trabajar, comemos de lo que ellos producen.

—Ya lo estoy viendo y me temo que cualquier día se nos acaben la quinta y los mangos. Los sucesos de Asturias me pusieron carne de gallina.

SEMBLANZA DE VIDAS QUE DEBEMOS EMULAR

FRANCISCO VILLAMISAR RIVERA

Durante los años 1896 a 1898 las condiciones de trabajo en que se desenvolvían los tipógrafos en la Habana eran desastrosas. La jornada fluctuaba entre diez y once horas. Los sábados, so pretexto de terminar los trabajos pendientes de la semana, se prolongaba a 12 o 14. Algunos talleres no pagaban los sábados, sino el domingo a la diez de la mañana, haciendo que el personal limpiara las máquinas y distribuyera formas desde las siete hasta esa hora.

El sueldo, generalmente, era de seis pesos semanales los cajistas, mucho menos los maquinistas, a excepción de algunos regentes y primeros maquinistas que percibían nueve o un poco más, muy poco. Extraordinarios: ni pensarlo era bueno. Los únicos que se hallaban relativamente bien, eran los operarios de los periódicos diarios que cobraban veinte centavos por el millar de emes.

Para liberarnos de tal esclavitud, varios compañeros, decididos y entusiastas, idearon la constitución de una sociedad, citándose a todos los tipógrafos para una asamblea que se celebró en los altos de la casa O'Reilly número 40, domicilio de un periodista, el señor Codezo, la noche del 22 de Diciembre de 1898, culminando dicha reunión con la creación de la Confederación Tipográfica de la Habana.

El 1º de Enero de 1899, el mismo día que se bajó la bandera española, se imponían las nuevas tarifas de 25 centavos oro el millar de "medias líneas", 60 pesos oro los cajistas de obra, 60 los primeros maquinistas, 40 los echadores de papel y 45 los de pedal.

Entre los compañeros a que nos referimos más arriba, uno de los que con más calor contribuyó a llevar a cabo la creación de la sociedad, fué Francisco Villamisar Rivera, entonces cajista de anuncios del periódico diario "La Lucha", donde devengaba un sueldo bastante bueno comparado con el de los demás tipógrafos.

Desde entonces hasta su fallecimiento, ocurrido el 9 de Septiembre de 1926, no dejó, ni por un momento, de laborar por el mejoramiento de la clase tipográfica.

Desempeñó todos los cargos en la Directiva, excepto el de presidente, por haberse suprimido dicho cargo a poco de constituirse la Confederación. Pero donde su ejecutoria resultó más brillante fué en la Secretaría del Exterior, pues por medio de él se llegó a tener relaciones con las asociaciones tipográficas de casi todo el mundo, llegando a ser insustituíble en el puesto que desempeñó durante muchos años tanto en la Confederación como en su sucesora la Asociación de Tipógrafos en General.

Puede decirse, sin temor a error, que fué uno de los propulsores de la creación del fondo de resistencia, el cual llegó a alcanzar la cantidad de cuatro a cinco mil pesos en menos de un año, cuyo fondo era el "coco" de los dueños de imprenta de aquella época.

Igualmente contribuyó eficazmente a la instauración del Jurado, encargado de revisar los expedientes de los expulsados cuando pretendían volver al seno de la asociación; de la Comisión de Examen de Ingreso de Aprendices; de la Biblioteca, etc., etc.

Francisco Villamisar Rivera fué incansable. No hubo en aquella época ni durante la Asociación de Tipógrafos en General iniciativa en bien de los tipógrafos en que no tomara parte.

Su participación activa en los muchos movimientos de huelga en ambas asociaciones, y su colaboración eficaz en todas las demás sociedades obreras, le concitaron el odio de la Patronal, culminando en su expulsión de Cuba el año 1919, llegando a España con las notas de "anarquista peligrosísimo" y de ser uno de los dirigentes de la semana trágica de Barcelona, ¡él que hacía lo menos treinta y pico de años que no había salido de Cuba!, notas enviadas por la Policía Secreta de la República al Gobierno español.

De regreso a Cuba continuó trabajando con igual tesón y entusiasmo en pro de la causa de los tipógrafos.

El recuerdo de Villamisar va unido a todas nuestras luchas por el engrandecimiento de la clase obrera, pues siempre se le vió laborar en todas las organizaciones de resistencia, con el mismo entusiasmo e igual desinterés que lo hiciera entre los tipógrafos. En ello se fijaron bien los "soplones" para redactar informes policíacos en su contra.

Ninguno de los viejos luchadores desconoce la labor sorprendente del compañero Francisco Villamisar. Era un hombre todo actividad y todo entusiasmo que impulsaba la lucha con sin igual energía, pudiéndose decir, sin temor a equivocarnos, que fué "el alma" de los más grandes movimientos realizados por el proletariado tipográfico. Por eso nosotros, al recordarlo en esta semblanza, no hacemos más que justicia a su memoria, en tiempos precisamente en que tanto abunda el "revolucionario irresponsable", sin historia ni antecedentes apreciables para garantizarle como tal.

Villamisar era un ferviente admirador del elemento joven, al que orientaba conscientemente. Ninguno como él para enjuiciar al régimen burgués y perfilar, ante la ansiedad juvenil, el panorama del futuro.

Cuando Villamisar fué expulsado para España, bajo aquellas odiosas acusaciones de "pernicioso", dejó en Cuba un hogar donde la simiente había fructificado. Cuando regresó, le encontramos de nuevo en la lucha, con mayores entusiamos que anteriormente, si cabe, pues tenía "madera" de luchador, como lo demostró hasta que sus ojos se cerraron para siempre.

De Villamisar recordamos una de las tantas anécdotas que de él se podrían referir. Trabajando en la casa de Ruiz y Hno., establecida en Obispo 34, cada vez que sentía la sirena de una fábrica cercana donde solamente se trabajaban ocho horas, exclamaba punzantemente: "Oigan la voz del progreso". Decía esto, porque todavía los tipógrafos no habían conquistado dicha jornada, que ya disfrutaban muchos obreros de la Capital.

Las actuales generaciones de trabajadores, sobre todo los que laboran en los talleres de imprenta, deben mucho a este compañero sin miedo y sin tacha, que durante más de treinta años consagró los mejores entusiasmos de su vida a la defensa y engrandecimiento tanto del arte de imprimir, como del hombre de trabajo.

Al rendir este recuerdo a su memoria, recomendamos a la juventud tipográfica la emulación de su vida, donde tantas facetas se destacan, con relieves inconfundibles.

¡Ojalá que su vida tenga imitadores!

A. Valladares.

A. Penichet.

(o)

PIENSALO, COMPAÑERO

En tus ratos de desesperación, cuando crees que el cielo ha de aplastarte y encuentras únicamente la solución a tus males en la claudicación, piensa detenidamente en lo que está ocurriendo a las ovejas descarriadas por no poder volver al amparo del pastor. Si no conoces la historia, trata de averiguarla. Pide que te expliquen qué les sucede a los esclavos del patrón de Prado 103. Es una historia dolorosa, pero cierta.

Combatamos el Trust de la Carne, el nuevo azote del Pueblo

Sección de Maquinistas de Obra

A cargo de PABLO GUERRA

PROBLEMAS A RESOLVER

Uno de los problemas que confrontamos en estos momentos y que requieren una solución pronta y justiciera es el de los compañeros sin trabajo, producto de la actual forma de convivencia social que el sistema capitalista estatal nos impone padecer.

Considerando, como todo trabajador consciente del rol que desempeña, la necesidad imprescindible de buscarle una salida decorosa a esta situación, diremos de una manera concreta cual ha de ser la labor que ha de emprenderse: entendemos que una vez terminada la reorganización del escalafón—asunto éste que debe de activarse —, debe plantearse, en una próxima junta general de la sección, la manera de ayudar moral y materialmente a nuestros compañeros que se encuentren sin trabajo.

Pero esto no es todo. Aunque es un deber moral de todo productor que trabaje, ayudar al compañero que a pesar de sus deseos y necesidades no pueda realizarlo, no podemos perder de vista la realidad, pues por mucha que sea la ayuda que se preste, las necesidades del compañero en paro forzoso quedan sin resolver, llegando a ser, en conclusión, la solidaridad prestada una carga para los inconscientes que, por desgracia, abundan.

La solución de este problema como conquista inmediata y por un tiempo más o menos largo, es la reducción de las horas de trabajo y mantenimiento de la tarifa actual. Y vamos a explicarnos:

El desarrollo de la técnica, en poder la máquina de un grupo que la detenta y explota para su solo beneficio y en detrimento de la inmensa mayoría que pasa hambre y todas las calamidades que la miseria engendra, ha traido como consecuencia que esa máquina, esa técnica que en poder de todos sería la solución del problema económico de la humanidad, en las condiciones actuales constituye el desplazamiento del obrero de los lugares de trabajo, que representan esa legión cada vez más numerosa de hombres en paro forzoso.

Las organizaciones obreras ante este problema que amenaza sus cimientos mismos,—como solución inmediata,—repetimos, tiene que entablar su acción y propaganda por la implantación de las seis horas de labor diarias y no disminución, aumento, si es posible, de las tarifas más altas conquistadas, única forma de resolver este pavoroso problema, que organizaciones de otros países y cuyas tácticas responden a las del anarcosindicalismo han llevado a cabo.

¡Que se piensa en ésto que es la única solución! ¡Que la Sección de Maquinistas de Obras, conscientes del momento que vive el proletariado mundial, plantee esta cuestión al Pleno Sindical!



Hay que actuar

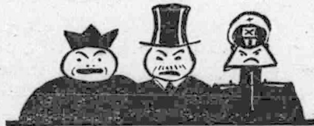
Menos palabras y más hechos.

Compañeros: con profundo disgusto me veo precisado a dirigirles estas humildes y duras palabras; humildes, porque mi deseo no es el de ofender a mis compañeros, y duras, porque las circunstancias así lo requieren en bien de nuestras colectividades.

Compañeros: bien saben ustedes que hasta la música, lo más sublime, cansa; también ya cansan tantas promesas, promesas que no se realizan; y ya va siendo hora que nos demos cuenta, pues mientras, se discute y se toman acuerdos que no se llevan a efecto.

Son muchos, pero muchos, los compañeros que están sufriendo y aniquilándose cada día más, al ver el hambre y las necesidades de sus hijos, sin que sus compañeros lo remedien, y lleven, a lo menos, un consuelo a esos hogares desdichados; y como si eso fuera poco, el frío viene a acrecentar más su triste situación.

Compañeros: hay que actuar, pues no sólo con estar organizados y tener una organización revolucionaria somos compañeros; no, hay que demostrarlo; pero ¿cómo demostrar



que estamos unidos y dispuestos a sostener nuestra organización y los derechos que nos corresponden como seres humanos, obreros y de más valor que cualquier capitalista? ¿Cómo? Ayudando al compañero en desgracia, sí, y así demostramos con hechos, y no con palabras, que nuestra organización bien merece el nombre de "Unión", no por el mero hecho de un título de organización, no, sino porque en los corazones de sus sindicados existe el alma de la U. S. A. G.; pero, desgraciadamente, no es así, y digo así, porque ya llevamos un año y meses de organizados y nada se ha hecho por los compañeros sin trabajo; y yo, el humilde compañero que les escribe, tengo entendido que la revolución y las mejoras obtenidas después de tanto sacrificios no deben ser para unos cuantos, no, debe ser para todos sus sindicados, y aquellos compañeros que están disfrutando de aquellas mejoras por las cuales todos luchamos, deben de compartir con los que no han tenido la suerte de encontrar plaza, y así demostraríamos que la Unión existe, no en los papeles, sino en los corazones de sus miembros...

¡Compañeros: si todos cumpliéramos con nuestro deber, no habrían divisiones!

¡No hay que olvidar que las conquistas obtenidas pueden perderse por falta de ayuda al compañero en desgracia!

¡Recuerden que el hambre y la miseria lo llevan hasta el crimen! Con saludos proletarios,

Juan Iglesias.



Rodillazos

La huelga planteada días pasados al taller "Cultural" por el personal que en él labora, fué un éxito en todas sus partes.

Los motivos que promovieron dicho movimiento fueron los siguientes: el encargado general del taller se negaba a que el Comité de Taller hiciese cumplir un acuerdo de la Sección de Encuadernadores. Los compañeros de "Cultural" demostraron su espíritu de lucha no titubeando ante la imposición de los **señores**. Un ejemplo que merece ser imitado.

* * *

Se ha acercado a nosotros un grupo de trabajadores que laboraban en la imprenta "El Ideal", arrendada por la Confederación Obrera de Cuba

(¿existirá todavía?) a la Sociedad de Torcedores de la que es propietaria. Estos compañeros se quejan de que después de haber sido detenidos por asalto de la fuerza pública a la imprenta, no han sido atendidos y, por tanto, abandonados a su suerte por la titulada Confederación. Al mismo tiempo, y como dice el refrán: "tras de cornudo apaleado", la tantas veces mencionada Confederación les adeuda más de doscientos pesos por concepto de jornales, a pesar de las "entradas" sin salidas de la referida Mesa Confederal, siendo infructuosas cuantas diligencias han llevado a cabo para cobrar lo que sudaron y que los señores de la Confederal se niegan a pagarles.

Tenemos entendido que los compañeros de "El Ideal" plantearán oficialmente a sus respectivas secciones este "asuntito" para que la Unión Sindical de Artes Gráficas resuelva su situación.



Los soldados de la U. S. A. G.

Era inconcebible que teniendo tantos "artilleros", la Unión Sindical de Artes Gráficas no tuviera emplazado todavía un cañón de largo alcance, como el que ahora posee, llamado **BOLETIN**, con el que habrán de hacerse con destreza, en su oportunidad, certeros disparos que, como es lógico suponer, harán mucho bien y también mucho mal, pues la diferencia consistirá en la "carga" que se emplee en las diversas campañas que tienen que sostener los soldados de la benemérita Institución de las Artes Gráficas contra nuestro enemigo común: intransigente, reaccionario, explotador, inmoral y difamador; contra todas sus intrigas y ataques estaremos siempre al pie del cañón, como Daoiz y Velarde, jurando pelear: "Hasta vencer o morir".

Como campeones del pensamiento y de las letras, aliados al Progreso y la Civilización, luchamos y lucharemos con tesón y valentía, aunque sea rudamente, con estas envidiables armas, nobles y cultas que todavía no están ensangrentadas ni huelen a pólvora; con ellas pensamos vencer al enemigo cobarde y criminal que, a traición o parapetado, ataca con armas blancas y de fuego, empleando métodos brutales y salvajes para dirimir cuestiones que no pueden defender con razones ni ecuanimidad.

Con esa táctica maniobró contra los soldados de la U. S. A. G. el intrigante y travieso fascista que, por no contar con armas apropiadas para vencer, compró y mantuvo a jornaleros como esclavos para que, cuando llegara el día deseado, quedaran encerrados trabajando afanosamente para el vengativo amo, custodiados por militares armados con rifles y ametralladoras, como igualmente escoltaban en épocas pasadas a presidiarios sacados de las cárceles para romper huelgas, cívicamente planteadas y sostenidas.

De esta manera bochornosa se ocultan estos topos, desde hace largos meses, pobres de espíritu y ricos de ambiciones, laborando incesantemente sumisos para que "Su Merced" no les abandone convertidos en parias, al que le han confesado, como padre espiri-

(Pasa a la pág. 13).

SECCION DE MAQUINISTAS DE OBRA

Relación de Ingresos y Egresos durante el mes de Septiembre de 1934.

SEPTIEMBRE, 1934

INGRESOS:

1.—Por saldo del mes anterior	$ 455.42
1.—Por cuotas	54.68
1.—Por seis carnets	0.60
8.—Por cuotas	48.31
15.—Por cuotas	41.86
15.—Por cinco carnets	0.50
22.—Por cuotas	62.56
22.—Por tres carnets	0.30
29.—Por cuotas	46.72
TOTAL INGRESADO	$ 710.95

EGRESOS:

1.—Por auxilio a la viuda de Alfredo López	$ 5.00
1.—Por per capita a la U. S. A. G.	27.34
1.—Por 15 por ciento del cobro de las cuotas de la semana	8.20
1.—Por viaje para ir al velorio de la hermana del compañero Romero	0.30
2.—Por una máquina para el entierro de la hermana del c. Romero	1.50
6.—Por una máquina para el entierro de la madre del c. J. Ruiz	1.50
7.—Por una máquina para el entierro de la madre del c. J. Lechuga	1.50
7.—Por viajes para atención de la Tesorería	0.40
8.—Por per capita a la U. S. A. G.	24.15
8.—Por 15 por ciento del cobro de las cuotas de la semana	7.24
8.—Por viajes de la comisión que actuó en el asunto del taller "Unión"	0.55
9.—Por auxilio y viajes para el c. Fermín Beraza	2.30
14.—Por viajes para atención de la Tesorería	0.40
15.—Por per capita a la U. S. A. G.	20.93
15.—Por 15 por ciento del cobro de las cuotas de la semana	6.27
16.—Por viajes para buscar compañeros del escalafón para trabajar en la "Compañía Tipográfica" y traer documentos de "Sección"	0.80
16.—Por auxilio al compañero Fermín Beraza	2.30
17.—Por viajes de la comisión que actuó en el asunto de los turnos extras en el taller de P. Fernández	0.60
18.—Por viajes para avisar a compañeros para trabajar en los turnos extras del taller de P. Fernández	0.80
21.—Por viajes para atención de la Tesorería	0.40
22.—Por per capita a la U. S. A. G.	31.28
22.—Por 15 por ciento del cobro de las cuotas de la semana	9.38
23.—Por varios viajes para buscar compañeros para "Cultural", "P. Fernández" y "La Mercantil"	1.50
25.—Por viajes de la comisión que actuó en otro problema del taller "La Unión"	0.50
26.—Por varios viajes para buscar compañeros para "Burgay" y "La Mercantil"	0.50
26.—Por 500 cuestionario-boletas para los desocupados	2.50
28.—Por viajes para atención de la Tesorería	0.40
29.—Por per capita a la U. S. A. G.	23.36
29.—Por 15 por ciento del cobro semanal	7.00
29.—Por varios viajes para buscar un compañero para "Ucar y Cía."	0.50
30.—Por dos semanas de auxilio, la del 22 y ésta, al c. Fermín Beraza	4.20
30.—Por viaje de una comisión que actuó en un problema surgido en el taller de P. Fernández y Cía.	0.30
TOTAL GASTADO	$ 193.90

RESUMEN:

Ingresado durante el mes	$ 710.95
Gasto durante el mes	193.90
EXISTENCIA EN CAJA	$ 517.05

Los compañeros que tengan alguna duda con respecto a los gastos, pueden solicitar los comprobantes, que gustosos se les mostrarán.

Fernando González, Secretario Organizador.—**Ernesto Martínez**, Secretario Contador.

tual de almas, sus numerosos pecados, cometidos siempre en provecho del ''panzudo'', perjudicando al obrero por capricho y predilección.

Como no han hecho propósito de enmienda, el confesor les puso de penitencia el uso de revólvers y pistolas para espantar... al diablo y un ''detente'' en el pecho para detener la justicia humana, y que les servirá también para seguir con fe y adelante hasta el logro de sus ensueños: ser ''cachanchanes''.

Tampoco consiguió con este diabólico plan el inteligente consejero, soliviantarnos para entablar una batalla entre leales y traidores, llamados vulgarmente ''rompehuelgas'', y poder salir entonces a la palestra con su baboso mamotreto para que se iniciaran nuevas y agresivas persecuciones, hasta llegar a la clausura de nuestro cuartel general que siempre está abierto de par en par, sin guardias ni custodios, para recibir cariñosamente al amigo y compañero que nos honre con fraternidad.

Como todavía no se han puesto las agresiones en la **Orden del Día**, por eso ninguno cayó en la emboscada, y seguimos impasibles, como aguerridos soldados, con la convicción sincera del estratega que dijo: ''Después de la derrota, se prepara la victoria''. Por esto mismo, por estrategia, nos tienen acuartelados, esperando que pasen estos vergonzosos días que sólo son buenos para los feudales y cuando llegue el momento propicio, proseguiremos con más ímpetu el contraataque, hasta recuperar las posiciones perdidas y seguir victoriosamente el avance, donde quedará demostrado para qué sirven esos incondicionales aparatosos, bélicamente armados, que hacen corro al cacique por granjería, enseñándole las empavonadas armas, que sólo les sirven de estorbo, y que ni siquiera tienen valor suficiente para hacer buen uso de ellas, y como saben para lo que sirven, debieran devolverlas al que graciosamente los armó, antes de que se pongan en su poder inservibles y herrumbrosas con el sudor del ''mieditis'', y no se queden con ellas como recuerdo acusador, que ya tienen bastante con su conciencia y es mejor; pero si alguno no la tuviera, que pida informes a la U. S. A. G. que no faltarán soldados que den verídica información de todos ellos.

Como en nuestras filas habían algunos alistados que deseaban probar su valor, chiticallando hicieron una **ACCION** mala para impedir que la U. S. A. G. con sus fuerzas leales hiciera una buena **ACCION**.

A estos amigos y compañeros no me atrevo a presagiarles las utilidades que obtendrán con esa **ACCION**. Sólo les diré que lamentamos que hayan desertado de una organización intachable y defensora de la causa nuestra para convertirse en ''obreros libres''. Si esa ''libertad'' os honra, permitidme que os felicite; pero antes quiero gritar a todo pecho: ''¡Vivan las ''caenas''! ¡Hay pueblos, igualmente que hombres, que no merecen ser libres!...'' ¡Pero vosotros!... ¡Dichosos de vosotros!... Ya sois ''libres e independientes'' por obra y gracia del **ABC**.

''Al que buen árbol se arrima, buena sombra le cae encima'', dice un adagio verdadero; pero, el que se arrima al guao, ¿sabeis lo que le pasa?...

Pues eso mismo esperamos que os suceda.

José INCLAN.



Sección de Cajistas de Periodicos

A cargo de JOSE GARCIA BOTANA

INDIGENCIA

En más de una ocasión hemos significado la indigencia ostensible en que la U. S. A. G. se halla de elementos capaces de sustituir, adecuadamente, al grupo no muy nutrido de compañeros que desde la fundación de la Unión, ha llevado el peso de su dirección. Es harto conocido que cada vez que la crisis ha tomado cuerpo en los diferentes organismos dirigentes de la U. S. A. G., ha sido imposible incorporar nombre alguno a los ya conocidos. Martínez y Trujillo, Solís y Vila, Cabanas y Hermida, Bueno y Castro y algunos más constituyen el "staff", por decirlo así, de compañeros a quiénes se recurre cada vez que de cubrir cargos o efectuar sustituciones se trata.

Esto que dejamos apuntado, es el hecho escueto. Las causas, tantas, que solamente algunas nos será dable enumerar en esta ocasión. Y quizá de ellas, la más importante, cabe decir "la más culpable", si culpable puede llamársele a un elemento abstracto, la carencia de contacto entre los grandes núcleos que integran las secciones; la diseminación de compañeros en clubs y sociedades burguesas; la aplicación errónea que algunos compañeros dan a sus horas libres en menesteres diametralmente opuestos a sus propios intereses de clase...

Como se ve, hay tela bastante por donde cortar en este asunto que hoy nos ha movido a escribir el artículo correspondiente a nuestra Sección, ya que aunque parezca, a primera vista, que el hecho que lo inspira afecta sólo al Comité Ejecutivo de la U. S. A. G., no es así; también escasean los compañeros con carácter, probidad y voluntad para la dirección de las secciones, hasta punto tal que los integrantes de un Ejecutivo saliente —cualquiera que fuere la causa de su retirada—son emplazados inmediatamente para idénticos o parecidos puestos o labores. Y esto es grave, gravísimo, pero no mortal. ¡Hay medicinas para este mal! Y una, tal vez la más eficaz, tal vez la que más directamente actuaría sobre la dolencia, creemos nosotros, es la de "la atracción".

Atracción hacia las asambleas generales; atracción hacia problemas y conflictos con las empresas; atracción hacia conferencias, representaciones, cultivo del músculo y de la charla, y todo dentro de lo esencialmente imprescindible para esta "cura de atracción" y de lo cual carecemos actualmente: **un verdadero local social.**

Atrayendo a los compañeros, interesándolos en cuantos asuntos a la Unión competan, lograremos su máxima capacitación, cosa esta imprescindible para el reforzamiento del cuadro de actuales dirigentes.

J. G. B.



PROTESTA

En la sesión del Pleno Sindical, efectuada el día 13 de Noviembre actual, en que las renuncias florecieron como plantas silvestres, se trató con harta dureza e incorrección a uno de los delegados de esta Sección de Cajistas de Periódicos.

Hacemos constar nuestra protesta hacia esas actitudes que nada resuelven y que sirven, por lo contrario, para la fructificación de enconos y malquerencias fatales entre compañeros.

¡Qué no se repitan esos procederes!



LOS DESOCUPADOS

La Unión Sindical de Artes Gráficas que tiene en la actualidad un crecido número de obreros desocupados, tiene la obligación de atender a la situación de estos. Para ello, su primer paso es organizarlos; no se pueden conseguir mejoras en las condiciones de vida de ningún obrero que no esté organizado; por estas razones, es necesario crear un departamento de desocupados que atienda y se ocupe de la situación de los obreros que se encuentran fuera de la producción; no basta atender solamente a la situación de los que cotizan por el hecho de que se encuentran trabajando.

Las causas que muchos elementos desocupados se hayan prestado a ser instrumentos de los patronos y hayan dado al traste en muchos de nuestros movimientos de luchas, tiene su fundamento en la desorganización de los obreros desocupados, cosa esta que las mayorías de los diri-

gentes subestiman por maldad e incapacidad.

Un crecido número de compañías que radican en Cuba, y que la base de su capital es producto de la explotación a que han sometido a la clase trabajadora de este país, tanto a los nativos como a los extranjeros, desde hace mucho tiempo importan los impresos que debían de confeccionar en este país, donde habemos obreros con la suficiente competencia para realizar todas estas clase de trabajos. Si esta Unión emprendiera una campaña a través de la prensa, ya que la mayorías de los periódicos diarios que se editan, son confeccionados con obreros organizados en esta Unión, yo tengo la seguridad que en poco tiempo la mayoría o todos los trabajos que se realizan fuera del país, volverían a éste. Esto daría por resultado que se aumentara la producción, disminuyendo el crecido número de desocupados con que en la actualidad cuenta nuestro organismo.

Por otra parte, y esto es lo más importante que yo deseo se conozca, la dirección de esta Unión está en la obligación de atender a la situación de nosotros los desocupados, exigiendo de las empresas y del Estado un subsidio para atender a nuestras necesidades. Esto, que a muchos parecerá imposible, se practica en muchos lugares en países eminentemente capitalistas, como los Estados Unidos de América, Inglaterra, etc., sin llegar a Rusia. Para conseguirlo no basta más que buena voluntad y romper con ciertos prejuicios que estancan el movimiento de las masas explotadas.

W. Martínez.

NO ES NECESARIO SER MUY LISTO...

"El País-Información" del jueves 22 de noviembre próximo pasado, publica en primera plana un suelto aclaratorio que termina así:

> "El País", S. A., no tiene pleito alguno pendiente, ni con políticos, ni con sindicatos, ni con sectores. Nuestros talleres, portales y oficinas tienen abiertas sus puertas al público, sin policías especiales ni soldados que las custodien. Libres al fácil tránsito. Porque, como puede colegirse por lo anterior, no hace falta adoptar precauciones".

¡Esto sí se llama señalar en forma y bien!

No es necesario ser muy listo... para saber que se refiere al "Diario de la Marina", a su blindado editor, a los "Ten Cents", a "El Encanto", a "La Casa Grande", a "Sarrá", a la "Cuban Telephone" y a tantos otros estúpidos que por ir a la contraria, se crean problemas por cuestión de centavos, y luego gastan pesos en vigilancias especiales, y lo que es peor aún: que hunden el negocio por el desprestigio que tales cosas traen consigo aparejadas.

Sección de Maquinistas de Periodicos

A cargo de JOSE FERNANDEZ

EL BOLETIN

La Unión Sindical de Artes Gráficas, al sacar este Boletín Oficial, ha hecho un grande esfuerzo proletario. Este rinde su función como vehículo de cultura clasista; como medio de relaciones fraternales entre los obreros y como forma para elevar el espíritu revolucionario entre nuestros compañeros y entre la clase obrera de Cuba en general. Se puede decir, sin que quede lugar para la duda, que entre la literatura proletaria de Cuba se encuentra en uno de los primeros lugares, ya que es uno de los órganos obreros más difundido entre nuestra clase obrera y también en la clase obrera internacional.

La prensa rinde su función como medio para hacer opinión favorable a intereses concretos. Las clases dominantes cuentan, a este propósito, con grandes empresas periodísticas, editoriales, etc., etc. Su misión se cumple, pues, adormeciendo el espíritu de las clases oprimidas con informaciones oficiosas; ocultando la verdad; canalizando el deseo cultural de la clase obrera en un sentido favorable a sus intereses de clase. Su imparcialidad es un mito, descubierto desde hace mucho tiempo; pero, a pesar de haber sido desnudado, es en la mayoría de los casos ignorado. Desde la Prensa más liberal, hasta la más reaccionaria, objetivamente, hacen función para perpetuar el sistema de dominación capitalista. Los periódicos resultan, pues, los mejores vehículos para difundir las propagandas interesadas de las dos grandes clases antagónicas: burguesía y proletariado.

Sería a más de pueril, ridículo, oponer nuestra prensa proletaria, con nuestros recursos, nuestra miseria y nuestra ignorancia, a la prensa burguesa. Esta además de estar financiada por los grandes pulpos de la Industria y el Comercio, cuenta con las bayonetas del Ejército y la Policía para su defensa y custodia. Nuestra Prensa proletaria, ferozmente perseguida con gran asombro de la democracia liberal, sacada con el sacrificio que hacen los obreros de sus miserables jornales y redactada como se puede, no puede ser pretendida opositora, incluso dentro de nuestra misma clase, a la Prensa capitalista. Pues además de las razones de índole material en que hemos abundado, existen las de índole psicológicas. Gran parte de nuestra clase obrera aun se encuentra, fatalmente, influenciada por la cultura y la propaganda capitalista.

Pero a pesar de que no se le puede situar como opositora, es preciso que nuestra Prensa sea dirigida en un sentido recto. La emancipación de la clase obrera es un tópico también explotado por las clases dominantes: confundirnos en nuestras obligaciones históricas es su deber primario. Por ello nuestra prensa no puede ser una amalgama doctrinaria, como sucede en la mayoría de los casos, y en nuestro Boletín concretamente. En toda la Prensa obrera de Cuba asistimos a este mismo espectáculo; filosofías abstractas, indigestión doctrinaria, disgresiones sobre las realidades de un mundo por venir, etc., etc., y las realidades candentes dejadas a un lado como una despreciable cosa. Es preciso una definición absoluta a este respecto. O nuestro Boletín toma un carácter recto, preocupándose de las realidades sindicales, políticas y sociales que padecemos, dando a conocer a nuestra masa asociada los movimientos internos, las realidades y las perpectivas de nuestra lucha, o por el contrario, continúa indefinido, confuso, hecho a pedazos.

Las realidades inmediatas de la lucha obrera se encuentran íntimamente vertebradas a nuestra realidades futuras. De ahí que, ideológicamente, el Boletín y la dirección de éste tengan que trazarse una ruta que fije claramente sus objetivos. La unidad de pensamiento es una cuestión necesaria para la unidad de acción. De este modo nuestros obreros no se confundirán con sus realidades. La bur-

---

La reacción avanza: Mientras al alumnado de la Escuela Técnica Industrial de Oriente se le niegan los recursos más elementales, las transferencias de crédito se prodigan a las instituciones parasitarias.

guesía a este respecto no se olvida. Desde las escuelas primarias hasta los más altos centros de enseñanza, se le inocula al alumno la decadente cultura burguesa; desde la revista humorista hasta en el más grave periódico financiero se realiza la propaganda oficiosa. No hay términos medios a este respecto. Nuestro Boletín tiene que dejar de ser de todas las tendencias y tiene que ser de una sola. De una sola tendencia revolucionaria proletaria, que en la vieja pugna ideológica entre lo obreros, haya tomado el puesto principal por su calidad de axioma indiscutible. El capitalismo agoniza entre sus dolorosas contradicciones interiores, es verdad, pero es preciso que tenga enfrente a un sepulturero inflexible que, golpe a golpe, lo entierre en la sepultura de la historia. El propósito de enterrar al capitalismo es una tendencia unánime entre los obreros que no han capitulado en la lucha; pero es preciso fijar claramente los objetivos, la táctica y la estrategia única. A ello contribuye la Prensa obrera cuando tiene una posición recta y clara, cuando no se encuentra enturbiada por propósitos disímiles y, a veces, antagónicos; que cuando esto último sucede, mala defensa puede hacer quien piensa con muchas cabezas.

René Charlot.

CULTURA

Es asombroso que aun cuando las más modestas teorías teológicas o científicas han tenido propugnadores y exégetas de mentalidad relevante, el socialanarquismo, como fórmula ideal del bienestar humano, carezca, casi en absoluto, de una escolástica definida, enmarcando sus enseñanzas comúnmente en cauces empíricos, huérfanos de toda vestimenta ideológica.

De esta ausencia de riqueza cultural, determinante de una mejor depuración y análisis en cuanto a los fines perseguidos y medios adoptados, resultan esos dos tipos, casi únicos y tan frecuentes dentro de nuestras filas: el que ve la realización de sus ideales como algo inmediato y tangible mediante la acción directa y enérgica, y el que, por el contrario, de todo duda, todo lo cree improbable y lejano, fiando solamente al tiempo la cristalización de lo que él, aún deseándolo ardientemente, considera una remota utopía.

Ambos representan, a mi juicio, valores negativos. La evolución social no ha tenido—esta es la triste verdad—, precursores valiosos después de Cristo, profundo filósofo en su época y de cultura muy superior al medio en que vivió.

Marx no transpuso los lindes de una noble tentativa. No ha tenido adalides de laboratorio, sino tribunos de discutible elocuencia, ensayistas que pasaron sobre el problema con un bagaje intelectual tan mezquino que apenas alcanza a recordar con precisión las capitales de todos los estados asiáticos, pero usando un repertorio tan efectista como vacío de sentido, en el que los insultos al "capitalismo explotador" se prodigan gratuitamente, sin tomarse el trabajo de practicar la demostración que los justifique.

El propio Trotsky, pontífice máximo de lo que en un principio se creyó la conquista proletaria más trascendente del siglo, en su informe presentado al III Congreso de la Internacional Comunista, en el que trataba de enjuiciar nada menos que toda una etapa revolucionaria internacional, acaba pidiendo un poco de indulgencia para su exposición que, por otra parte, adolece de una pobreza documental desoladora.

Estoy tratando de demostrar que sin una vasta educación sociológica y una gran cultura general no es posible cimentar sólidamente el anarquismo como ideal evolutivo.

Sus actuales partidarios lo son más por simpatía o afinidad inconcreta que por convicción y raciocinio.

No es singular encontrarnos con "librepensadores" activos, irreductibles, propicios a establecer prudentes paréntesis de absoluta tolerancia cuando se les habla de "su" patria, de "su" religión, de "su" ejército defensor del orden y las instituciones cívicas de todas esas naderías, en fin, que se apoyan, sin embargo, en monumentales columnas de profusa y emotiva literatura, contra las que se estrella su mentalidad inculta y, por ello precisamente, pusilánime.

A raíz de la terminación de la gran guerra, un diario suizo, la "Neue Züricher Zeitung", decía lo siguiente:

"La Alemania de 1921 no se parece a la de 1918. La conciencia gubernamental se refuerza por todos lados, hasta el punto de que los métodos comunistas encuentran actualmente una viva resistencia en todas las capas sociales, **aunque la fuerza de los comunistas haya aumentado diez veces**".

He aquí una admirable lección desaprovechada. Los hechos posteriores han demostrado que tal incongruencia era, rigurosa y desdichadamente, certera.

Aquellos comunistas "cuya fuerza había aumentado diez veces", hicieron posible, no obstante, la actual dictadura militar y el vergonzoso y repugnante éxodo de los judíos, bien porque emplearon métodos inadecuados, bien porque desconocían o ignoraron torpemente el medio en que se desenvolvían.

La propagación de las ideas tiene que obedecer a leyes más profundas y científicas que las simples de relación o del contagio.

Muchos son los anarquistas inactivos, por fatiga o agotamiento, cada año. Es una tregua explicable. La burguesía, en cambio, cuenta cada año también con nuevos y nutridos ejércitos de proletarios, imbuídos de enseñanzas religiosas o patrióticas, para quienes la vida no se concibe sin dios, sin bandera y sin una forma de gobierno.

Para éstos resultan contraproducentes los métodos violentos. Las convulsiones sociales no encuentran en su mentalidad otro reflejo que el de la reacción fanática y ciega.

Ellos no vacilan en atribuir a los "terroristas" la falta de trabajo y otras calamidades análogas derivadas del decadente capitalismo. Ellos no vacilarían tampoco en suprimir todas las máquinas, considerándolo un medio infalible para conjurar la crisis del desempleo.

Ellos son, en fin, los que integran las copiosas mesnadas de camisas multicolores, capaces de matar por "su" patria y por "su" fe, con la sonrisa en los labios y un odio bronco en el corazón.

Hacia esos contingentes tiene que derivar la cultura societaria, o aun mejor, la nueva filosofía sociológica.

Al regicidio estéril, al crimen de estado al atentado dinamitero y aun a las absurdas "manifestaciones de calle", sucederá, forzosamente, la canalización cultural capaz de producir, en sólo quince años, la recia generación proletaria apta para la más elevada concepción de todas las fases del sangrante problema humano.

Es en las escuelas rurales y en las universidades e institutos, (hacia donde convergen ya, por fortuna, las novísimas tendencias divulgadoras) donde ha de forjarse el acero de las futuras conquistas.

De la fábrica, el taller y el campo poco puede esperarse. Nada harán ellos, puesto que en veinte siglos sólo acertaron a cuajar el deleznable ensayo ruso, oprobio del obrerismo universal.

La genuina generación anarquista surgirá cuando, antes que odiar al capital por simple fórmula, sepa que la patria es solamente la casta de los que administran con ventaja lo que el obrero produce; la que lo manda a la guerra contra otra patria igual o mejor que la suya; la que le cobra, no sólo por vivir, sino también por nacer y morir; la que hace cuantiosas inversiones en construcciones navales y "obras de defensa", mientras él carece de sustento; la que permite que una sola operación bursátil origine la relativa prosperidad o la ruina de países enteros; la que arroja al mar, quema, destruye y limita la producción para mantener un nivel de precios más lucrativos; cuando sepa que en el hogar de los mineros carboneros de Europa fallecen los niños de frío; cuando sepa que la seda, las pieles y las piedras preciosas cuestan la vida a quienes las producen o extraen de las entrañas de la tierra y las profundidades del mar, sin usarlas nunca; cuando sepa que existen hombres que se consideran infectados con la sola aproximación de otros hombres nacidos en su misma tierra; cuando sepa, en fin, que sus mártires y sus héroes inmortales, al otro lado de la frontera, no son más que meros bandidos sanguinarios.

Cuando sepa que no hay dios. Porque de haber existido, este mundo sería su negación más rotunda; porque la tierra es, dentro del Universo, menos que un grano de arena en una playa; porque nuestro sol, un millón de veces mayor que ella, tan rutilante y magnífico, es casi ridículo comparado con los otros millones de soles; porque si pudiésemos agrupar soles como el nuestro a razón de uno por cada hora, sólo después de **trescientos cincuenta años**, habríamos obtenido un sol como Canapus.

Cuando sepa que durante veinte siglos las guerras que asolaron el mundo no tuvieron otra razón determinante que la incompatibilidad de credos y las estúpidas barreras raciales y étnicas, alentadas por la iglesia y sus ministros; cuando sepa que las religiones se cuentan por centenares y que la más importante sólo representa una dozava parte de la población del mundo, y ésta no es la católica; cuando sepa que la medicina, en manos de los sacerdotes que guardaron celosamente sus secretos, está por esta causa atrasada en diez siglos; cuando sepa que los descubridores del movimiento terrestre y la circulación de la sangre fueron inmolados porque sus teorías vulneraban el dogma religioso.

Cuando sepa que hay países casi tan grandes como toda Europa, sometidos, y donde el radio y la aviación son tenidos aun por milagrosos; cuando sepa que apenas una cuarta parte de la tierra está en producción; cuando conozca, por último, los admirables arcanos que nos revelan la astronomía, la química, la física y la historia natural, y tantas otras cosas que yo mismo ignoro porque sólo soy un maquinista y a mi escuela no llegaban otros libros que los de Astete y Fleury.

Sólo una cultura múltiple puede llevar al individuo a la serena y firme comprensión de la anarquía. Por eso nunca serán excesivos los esfuerzos que preconizan la divulgación científica, con fines sociológicos, por medio de la prensa, la tribuna y el folleto económico, a imitación de algunas editoriales españolas, distribuídos preferentemente fuera de los radios urbanos.

TORRES.

La reacción está en marcha: Se siguen clausurando centros obreros y declarándose "ilícitas" organizaciones como la del Ferrocarril Norte de Cuba.

Sección de Cajistas de Obra

A cargo de FRANCISCO LOPEZ

Nuestros Enemigos Conspiran

La clase obrera sufre, actualmente, una feroz represión gubernamental, aparejada a las más hábiles maniobras patronales, mediante lo cual se trata de despojar a los trabajadores de las reivindicaciones conquistadas en heroicas luchas. No hay compañero que desconozca que constantemente son clausurados los locales de las organizaciones obreras, detenidos sus dirigentes y más tarde sometidos a los llamados Tribunales de Urgencia, los cuales aplican condenas tan severas que sobrepasan a las que imponían las Comandancias Militares en épocas del sangriento machadato. Entre estos atropellos puede señalarse la clausura de la imprenta de los torcedores y la prisión del compañero linotipista Roberto Alfonso Barroso, internado en el Castillo del Príncipe hace ya cuatro meses. La policía lo acusa de un delito que no ha cometido, y a pesar de llevar tanto tiempo en la prisión aun no ha sido juzgado. De este hecho se trató en el número anterior de este Boletín; pero como es de importancia para los compañeros de las Artes Gráficas, es que recordamos nuevamente el caso de este compañero linotipista que trabajaba en la imprenta de los torcedores, y que se le mantiene en prisión de una manera arbitraria.

Hechos de esta naturaleza son suficientes para probar la ferocidad empleada por los actuales gobernantes para romper el frente de lucha del proletariado, demostrándole así a la burguesía nacional y a los banqueros yanquis que es un gobierno capaz de defender los intereses de la clase explotadora.

Para detener el empuje de la clase dominante y su gobierno, es necesario fortalecer nuestro frente de lucha y para ello es necesario la más estrecha solidaridad proletaria.

Si pulsamos el ambiente que hay entre los patronos de las imprentas, podemos darnos exacta cuenta de que estos están cazando la oportunidad de romper nuestro frente de lucha para arrancarnos las conquistas alcanzadas hasta ahora. Un hecho ocurrido hace pocos días, prueba de una manera clara que los propietarios de imprenta conspiran contra los jornales que actualmente pagan a sus obreros. A ellos les importa muy poco aumentar el hambre de algunos cientos de hogares proletarios con tal de aumentar sus ingresos. De manera que es necesario prepararse para responder al ataque patronal que ya empieza a vislumbrarse; pero nosotros estaremos en guardia para no dejarlo cristalizar.

Los compañeros de la Sección de Cajistas de Obra deben tener en cuenta esta sugerencia, que tiene como finalidad elevar el espíritu de solidaridad y de lucha para los problemas que puedan presentarse en el futuro; porque es muy lógico que a las organizaciones obreras se le presenten problemas de esta índole, es por eso que es indispensable clarificar a los compañeros cual debe ser nuestra posición cuando llegue ese momento.

Alerta, compañeros. Nuestros enemigos conspiran; pero contra nuestros intereses, contra los intereses de los explotados. Respondamos con un sólido y formidable frente de lucha. No es posible dejarlos pasar.

F. López.

Un Canto Añejo

"El Canto de los Parias" es un grito de dolor que nos llega a través de los siglos como una protesta inmortal. Es el canto esclavo más viejo que se conoce; pero, no obstante su antigüedad, muchas de las estrofas de ese lamento sublime pudieran ser aplicadas hoy al proletariado.

EL CANTO DE LOS PARIAS

¿Qué importa que los dioses hayan creado,
conservado y transformado el mundo?
La gloria con que brilla no es para nosotros
que, ¡oh, cielo y tierra!, no somos...

No es de nosotros el humo de los sacrificios
que sube al cielo;
ni son nuestras las flores que cubren la tierra,
ni los frutos que cuelgan de los árboles,
ni el agua sagrada que lleva el Ganges...
Pues, ved, cielo y tierra, que no somos ni existimos.

¿Dónde están los campos que producen para nosotros?
No se ve en el mundo un tallo de trigo,
una brizna de yerba, una hoja de rosa
que nos pertenezca...
Que nosotros, ¡oh, tierra, oh, cielo! no somos ni existimos.

Cuando alguien llora en el interior de la casa
porque el carro fúnebre, cubierto de flores, espera en la puerta,
el alma del muerto está satisfecha.
El bálsamo líquido humedece la pira,
lo acompañan las sagradas plañideras,
y puede esperar con gozo el celeste imperio.
Pero ¿puede morir el paria?
¿Puede tener la esperanza de una resurrección?
¡Oh, tierra y cielo! ved que no somos ni existimos.



Sección de Redactores y Reporters

La Infancia del Periódico Ilustrado

LA "GACETA" DE VERHOEVEN

El lector que mediante una cantidad módica adquiere un ejemplar de los modernos periódicos ilustrados, orgullo de la Prensa, no se da cuenta, por mucha que sea su buena voluntad y su certera intuición, de los desvelos y de los sacrificios que han sido necesarios para que ese ejemplar haya podido salir a la calle.

Bien que en lo enunciado se advierta todo un complicado mecanismo y una compleja organización, que al público, ávido de penetrar en las interioridades de las cosas, interesaría conocer, no es mi propósito, en la ocasión presente, divulgar los métodos de su funcionamiento.

Entre los profesionales y aficionados a investigar en este género de asuntos, se ha tenido siempre a Teofrasto Renaudot, nacido en 1584, médico y publicista francés, hombre de poderosa imaginación y de vasta facundia, a quien ayudó abiertamente el cardenal Richelieu, como precursor del periodismo moderno, por haber sido el fundador de "La Gazette de France", cuyo primer número apareció en 1631.

Es justo, no obstante, reivindicar tal primacía en favor de Abraham Verhoeven, que nació en Amberes en 1580, y que ya en 1605, o sea ventiseis años antes de aparecer la "Gaceta" de Renaudot, había dotado a Bélgica de una publicación periódica.

Era Abraham Verhoeven grabador e impresor, y con ocasión de la guerra sostenida por los archiduques Alberto e Isabel contra los Estados Generales de Holanda, solicitó y obtuvo de sus soberanos el privilegio de publicar las noticias que conseguía recoger del teatro de las hostilidades.

La "Gaceta", que así tituló desde un principio Verhoeven a su periódico, era de formato muy reducido; pero contenía mucho texto y se publicaba én las dos lenguas del país: el francés y el flamenco. Al principio aparecía irregularmente, cada diez o quince días; pero algunos años más tarde, a partir de 1617, una vez cada semana, siendo el número de páginas el que imponía la cantidad de original, y así, unas veces constaba de ocho, otras de doce y otras de dieciseis.

Igualmente y con el deseo de informar a sus lectores con la mayor rapidez posible cuando los acontecimientos lo exigían, sin vacilar en gastos ni en el esfuerzo de trabajo, llegó a lanzar en un mismo día diversos suplementos.

Esto sucedió, por ejemplo, el 9 de octubre de 1620, en que fueron distribuídos cuatro números consecutivos de la "Gaceta".

El editor belga se había adelantado por este procedimiento tres siglos a la publicación de las ediciones especiales de los periódicos modernos, acaso sin conceder a la innovación toda la importancia que andando los tiempos había de adquirir, ya que en nuestros días es una de las características de las empresas poderosas.

Pero no fué en este solo aspecto en el que la imaginación inquieta del impresor flamenco se había de adelantar a sus contemporáneos, sino que también creó el cuerpo de corresponsales, y con especialidad de los "corresponsales de guerra" de que tanto se han ufanado con posterioridad los ingleses, y echó asimismo los cimientos de lo que mucho más adelante había de constituir la Prensa ilustrada.

En cuanto a lo primero, y aparte de las noticias obtenidas en el propio teatro de la guerra, y que fueron la base de su publicación, merced al extraordinario movimiento del puerto de Amberes y a la universalidad de sus relaciones comerciales con gentes de todos los países, recabó correspondencias de las más apartadas regiones, insertando cartas interesantísimas, fechadas en Lisboa, en Madrid, en París, en Londres, en Viena, en Roma y hasta en las Indias Orientales.

Por lo que respecta a las ilustraciones gráficas, en la "Gaceta" de Abraham Verhoeven puede hallarse la infancia del periódico ilustrado y de la revista ilustrada.

Cuando lo estimaba oportuno acompañaba a los relatos un dibujo—que él mismo grababa—relativo al asunto de mayor interés; modalidad que fué intensificando, siendo muy raros los números que no ostentaban algún grabado por lo menos; en el correspondiente al 28 de agosto de 1620 se insertaban tres, y siete en el de 30 de abril de 1627. Del mismo modo, a partir de 1621, publicaba algunas veces mapas y planos, así como reproducciones de páginas musicales.

En el momento actual puede parecer un sueño la pujante vitalidad del modesto embrión.

El periodismo no era entonces negocio

Pese a sus desvelos y a su fértil inventiva, el honrado editor no consiguió enriquecerse.

Sus contemporáneos no supieron premiar como correspondía la perseverancia de la empresa realizada con tanto desprendimiento, pues el número de la "Gaceta" se vendía a dos sueldos, equivalentes a unos diez céntimos de nuestra moneda.

Y no es que él no lo comprendiera así, ya que, cuando la ocasión se mostraba propicia, lo manifestaba en lenguaje claro a sus lectores.

En uno de los números de 1609, en el que se relataban con gran prolijidad los festejos celebrados en Amberes, con motivo de la tregua de los doce años, al final de una información, como ahora diríamos, agregaba la siguiente nota, encarándose con su público:

"Me parece que por dos sueldos ya tenéis bastante. No os quejéis".

Y, efectivamente, lo que tuvo su origen en la estrechez acabó en la más espantosa ruina.

Verhoeven agotó sus recursos; sus bienes fueron embargados y la "Gaceta", vendida judicialmente en 1637, pasó a manos del impresor Guillermo Verdussen, del que tan hermosas obras, espléndidamente editadas en castellano, han llegado hasta nosotros, para gloria de los escritores españoles y honra de la imprenta de entonces.

Esto ocurría seis años después de la aparición de la "Gaceta" francesa de Teofrasto Renaudot, quien, con posterioridad, había de morir también en la miseria.

Es necesario reconocer que el periodismo no era entonces una ocupación muy lucrativa, y que las contadas personas que a él se consagraban tenían vocación de héroes o hacían gala de una abnegación a toda prueba.

A fuerza de cuántas amarguras, de cuántos estériles tanteos y de cuántas renunciaciones ignoradas se ha ido labrando esta profesión, que no tiene otra finalidad que la de desvivirse a toda hora y en toda circunstancia para saciar la inextinguible y muy justa curiosidad del público. Este suele ver solamente, y hasta envidiar también, el falso relumbrón exterior, que no es sino el reflejo momentáneo de un espejismo, al acudir el profesional, por obligación forzosa, a los lugares que son los focos mismos en que brota la luz que ha de ir señalando los caminos de la vida en sus diferentes planos.

A. Ramírez Tomé.

La reacción está en marcha: Los obreros de las minas de "Matahambre", de Pinar del Río, están trabajando al imperialismo, bajo las formas más brutales

ECONOMIA POLITICA

EL DINERO

II

SU VERDADERO SIMBOLO

EL dinero carece en absoluto de toda influencia sobrenatural. Todas las ilusiones, en consideración al sistema monetario, son debidas al hecho de que el dinero no es considerado como algo que representa la relación social de la producción, sino como un producto dotado de ciertas propiedades. Los hábitos de la vida diaria nos hacen ver y pensar, perfecta y claramente, de que la producción tiene una relación social; así que la relación de las personas en su trabajo aparece en la forma de una relación mutua entre cosas, y entre cosas y personas. Esta relación aparece evidentemente en el intercambio de la producción agrícola y la manufacturera; los productos agrícolas están relacionados con los productos manufactureros, el campesino está, del mismo modo, relacionado con el obrero de la fábrica. Como la materia en su estado natural siempre está destituída de valor, y los productos usables y consumibles tienen incorporado el tiempo de trabajo que ha costado producirlos, hay que apreciarlos de algún modo para hacer posible su intercambio. Como la vanidad de los salvajes y de los bárbaros les hacía apreciar con mayor interés al ornato que las necesidades perentorias, expresaban ciertas sumas de dinero, o ciertas cantidades de oro o de plata en términos de bueyes y vacas. Instintivamente las relaciones de la producción y el consumo invirtió los términos; el valor de los productos eran estimados por ciertas cantidades de oro o de plata, por una onza de oro, o ciertas fracciones de la onza, o por una onza de plata, o ciertas fracciones de la misma, o lo que es lo mismo: una onza de oro, tantas vacas. La circunstancia de convertir las mercancías en oro, solamente en idea, como el precio, y que el oro, a su vez, se convierta en dinero, solamente en idea, dió origen a la teoría de la unidad ideal de la medida del dinero. Para determinar el precio, solamente el oro y la plata sirven idealmente como dinero de contabilidad: el dinero es la medida del comercio. No tiene otra función. El dinero que no es más que la base de la contabilidad comercial, no es otra cosa que una escala arbitraria de partes iguales, inventada para medir el valor de las cosas vendibles, haciendo el mismo oficio que los grados, los minutos y los segundos en los ángulos de la geometría.

El concepto de que el dinero no tiene otro valor que el de ser un instrumento inventado por los mercaderes para cotejar el valor y los precios de las mercancías usables y consumibles. Es muy antiguo, y parece que los explotadores de todas las generaciones han tenido sumo interés en sofocar este concepto para divinizar al dinero, puesto que Platón dice: "El dinero es el símbolo del canjeo". Y Aristóteles dice: "En la satisfacción de las necesidades el dinero se hace un medio de cambio por contrato. Y por esa razón lleva su nombre, porque debe su existencia no a la Naturaleza, sino a la ley, y está en nuestro poder cambiarlo o anularlo". Aquí dice Marx, que Aristóteles tenía una mayor comprensión y una opinión más profunda del dinero que Platón. Este desarrolla el dinero solamente en dos capacidades: como una medida de valores y como un signo de valores; pero demanda, además, que un signo de valores sirva en la circulación doméstica y otro en el comercio entre Grecia y los países extranjeros. Aristóteles explica: "Cuando los habitantes de un país son más dependientes de los habitantes de otro, e importan lo que necesitan y exportan sus sobrantes, el dinero necesariamente entra en uso... y de aquí el hombre acuerda en sus tratos mutuos emplear algo que sea intrínsecamente útil y de fácil aplicación a los propósitos de la vida, como por ejemplo: el hierro, la plata u otra cosa parecida".

La definición del dinero de Galiani es clara y terminante: "El dinero es de dos clases, ideal y real; y es adaptado a dos usos diferentes: para determinar el valor de las cosas y para comprarlas. "Para el propósito de la valuación el dinero ideal es tan bueno como el real y tal vez aún mejor". Según esta definición, el dinero de la clase proletaria debe ser el dinero ideal, porque el real nunca lo ve, éste siempre está en las arcas bancarias de las corporaciones que monopolizan las industrias y el trabajador nunca tiene para comprar lo que necesita, a pesar de ser el factor principal de la producción.

El dinero para que sea dinero, tiene que estar en perpetuo movimiento, puesto que es el instrumento del intercambio de las mercancías necesarias a la subsistencia humana. Tan pronto como deje de circular, deja de ser dinero. Pero como el dinero en la circulación sufre continuas fricciones en todas clases de manos, valijas, bolsillos, bolsas, cinturones, sacos, cofres y cajas de hierro, la moneda se gasta, perdiendo un átomo de oro aquí y otro allí y así, según se desgasta en su peregrinación por el mundo, pierde cada vez más su substancia intrínseca. El dinero por el uso se desusa. Este es el caso. Las monedas de oro no pueden circular, sino es en sus esferas definidas, donde no se gasten tan rápidamente. Como las monedas de oro no tienen la cantidad de oro de su denominación, pasan por la circulación con mayor valor del que tienen, se transforman en el proceso de la circulación, más o menos, en un signo, o en un símbolo de sí mismo; pero, al mismo tiempo, no puede servir en esa capacidad, por lo que recibe un substituto simbólico, la plata o el cobre que lo substituye en aquellas esferas de circulación en que las monedas están sujetas al desgaste y la desaparición, donde las compras y las ventas se suceden constantemente en las más pequeñas escalas, en el comercio al detalle, en que participa directamente toda la clase proletaria. La plata, el cobre o el níquel simbolizan al oro no porque tengan cierto valor, sino porque no tienen ninguno. Por esta razón, cosas sin valor relativo, como el papel, puede frecuentemente hacer la función de simbolizar al oro dinero. Como el valor de cambio de las mercaderías se ha cristalizado en dinero oro, así se ha sublimado el dinero oro en la circulación en su propio símbolo. Primeramente, en la forma de monedas de oro gastadas; después, en la forma de metales subsidiarios y, finalmente, en fichas sin valor alguno, como el papel, un mero signo de valor. Así que el valor del dinero es imaginario aunque tenga expresión material; no tiene verdadera existencia, exceptuando en las propias mercaderías que tienen cierta cantidad de tiempo de trabajo que cuestan producirlas. El papel moneda tirado

por el estado y que circula como un instrumento legal de intercambio, es la forma perfecta de demostrar los valores, pues no tiene diferencia en lo más mínimo de las monedas de los metales subsidiarios, exceptuando que el papel tiene mayor extensión y esfera de circulación. Lo que demuestra que el dinero para lo único que sirve, es para indicar el precio de las mercancías usables y consumibles y necesarias a la subsistencia humana, que es lo único que tiene valor en la producción y en las necesidades y actividades sociales. Por lo que el intercambio de productos, de mercaderías usables y consumibles de la producción social es lo que hace circular al dinero, y no el dinero hace circular los productos necesarios a la vida humana, cosa que muchos esperan que los banqueros con su dinero ofrezcan.

En los primitivos grupos sociales la producción y el consumo se hacía en común y no había necesidad alguna ni de moneda ni de dinero, a pesar de existir intercambio de productos entre distintos grupos, entre diferente comunidades. Sólo cuando desapareció la propiedad común del suelo, y surgió el individuo, o grupos de individuos imponiéndose a las masas, fué cuando ha sido necesario el dinero para el intercambio social, empezando a desarrollarse la acaparación de las riquezas sociales, lo que ha culminado en los monopolios industriales que causan las crisis y el estancamiento de las actividades sociales, con el gran número de proletarios sin trabajo, la miseria y el hambre de la población y de las masas laboriosas.

No se puede esperar, como muchos esperan, que el dinero, pródigo, circule, es necesario que circulen los productos necesarios a la subsistencia de la vida humana, y ni las masas populares ni la clase proletaria, factor principal de las actividades sociales, tienen nada que cambiar. Solamente cuando cada individuo, o cada familia cuente con algo que cambiar, o participe directamente de las riquezas nacionales y sociales, será cuando podremos disfrutar de la tan deseada prosperidad y de la alegría de vivir.

Gregorio Marrero.



EL REINADO DE LA TORTURA

Desde que se introdujo una cuña en la máquina del nazismo alemán, llevándolo, por el momento, a un supuesto conflicto con el clerifascismo, se afirma por doquiera que el fascismo italiano y el austriaco son menos crueles, tiránicos y reaccionarios que su hermano septentrional. De ello se deduce que el fascismo francés ofrecería una forma todavía más suave de dictadura, y que el fascismo inglés—cuando llegara a instaurarse, si es que llega—resultaría un benigno y amistoso producto de las circunstancias sociales.

Debemos estar prevenidos frente a semejante propaganda. El fascismo, dondequiera que aparezca, lleva consigo la destrucción absoluta de la libertad humana, la muerte de la cultura, la completa esclavización de la clase trabajadora. Sus métodos son y serán siempre los mismos, cualquiera que sea el país a que se apliquen. Y ya se ha probado que sus métodos son de prisión, de tortura y de muerte.

Mientras se critica o se condena el fascismo de Berlín, preténdese excusar o glorificar, aún aquí mismo, el fascismo de Roma. Tales intentos forman parte de una propaganda sumamente sutil y peligrosa, que desde hace tiempo debiera haber sido desenmascarada.

La verdad en lo que concierne al fascismo italiano, revela en la Europa meridional un estado de cosas tan aterrador, que si no fuera por el hecho de que el fascismo ofrece al capitalismo un nuevo aunque inseguro plazo de vida, habría merecido, desde hace muy largo tiempo, la condenación universal de la prensa británica y norteamericana.

A pesar de las enormes sumas que derrocha en el extranjero para comprarse publicidad favorable; a pesar de la rígida censura ejercida sobre aquellos periódicos italianos cuya publicación permite el gobierno fascista; a pesar, también, de la íntima trabazón de diversos intereses financieros a los que afecta el asunto; a pesar, en fin, de todos los esfuerzos de la reacción, de tiempo en tiempo se extiende por el mundo alguna información exacta.

Y no sólo se esparcen dichos informes por medio de los canales de publicidad de la clase trabajadora, en los boletines de la Tercera y aun de la Segunda Internacional, sino que también nos llega a través de la pluma y de la voz de escritores y periodistas no identificados con el movimiento obrero y que actúan independientemente de toda organización laborista.

Varias veces ha sido denunciado el horrible trato que reciben los desventurados desterrados políticos en las islas italianas. Pocos, muy pocos periodistas extranjeros han logrado acceso a esos infiernos fascistas, donde hombres y mujeres son condenados a una muerte lenta en condiciones que parecen increíbles. Uno de estos investigadores ha sido Henry Greenwall, del "Daily Express", de Londres.

Este escritor, carente de prejuicios y merecedor de todo crédito, logró cumplir su misión secreta y en su informe declara que "en Italia, los presos son arrestados en virtud de denuncias efectuadas, con frecuencia, a impulsos de venganzas personales, rivalidad comercial o arrebatos de celos. Al detenido se le apresa sin previo aviso, sometiéndosele después a interminables interrogatorios. Luego se le esposa y se le introduce en un carro sellado, una especie de agujero negro, horriblemente caluroso en verano y cruelmente frío en invierno. El viaje, hasta el lugar de prisión definitiva, dura de veinte a cuarenta días y durante el mismo el preso permanece esposado desde 50 hasta 150 horas consecutivas. La vida en la isla es triste y gris y es preciso que arrastren todos esa muerte en vida, por habérseles acusado de ofensas, reales o imaginarias, contra la dictadura".

Por otras fuentes de información nos enteramos de que a los presos se les golpea, se les escupe, se les maltrata y tortura y, muchas veces, se les da muerte a tiros o a latigazos. Una vez los milicianos que custodiaban a los desdichados cautivos, comenzaron de pronto a atacar a derecha e izquierda, sin motivo y sin plan, hiriendo a veinticinco hombres, mujeres y niños; y el médico fascista se negó a atender a las víctimas del pánico y brutalidad policíacas.

En Ustica "una de las barracas para presos es una larga habitación con veinticinco o treinta sacos de paja alineados en dos filas irregulares. Piezas de ropa, zapatos, vendajes, girones de trapo, papel y enorme cantidad de basura de toda clase cubría el suelo. La pestilencia era horrible. En un ángulo de este dormitorio se veía un agujero en el suelo: era el retrete de los presos".

"Pero eso no es lo peor—dice el autor de estas notas, que subrepticiamente logró salir de la isla prisión de Ponza—recientemente desapareció uno de los asesinos y durante varios días no se logró encontrarlo. La vida había resultado demasiado desagradable hasta para él mismo, y se había suicidado lanzándose al tanque de agua. No podía arrojarse al mar porque hay estrecha y continua vigilancia. Y mientras el cuerpo se podría dentro del tanque, todos estuvimos bebiendo de esa agua..."

Otra voz que sale del infierno fascista nos dice que "además de los puñetazos, palos, puntapiés y escupitajos en la cara, los camisas negras emplean sacos de arena, planchas y un instrumento al que jocosamente llaman "el cascanueces", hecho de dos varas de madera, sujetas en un extremo por un pedazo de cuero. Lo que sufren los hombres torturados por ese "cascanueces", traspasa los límites de la imaginación humana". Hay presos que se han vuelto locos bajo las torturas del fascismo, ¡de esa filosofía a la que por lo menos algún miembro destacado de la política y del A B C se jacta en proclamar su adhesión!

Entre los nuevos métodos de tortura, aplicados por estos monstruos, se halla el llamado "crucifixión". Se coloca a la víctima en el suelo, se le extienden horizontalmente los brazos y los milicianos fascistas, al unísono, se entregan al supuesto de arrancárselos del cuerpo. Generalmente esto llega a producir la muerte; pero se conoce un caso en que la víctima sufrió la ruptura de la aorta, se cubrió de sangre y cuando llegó el médico ya había muerto.

No hace mucho, el escritor francés, Henri Barbusse, se dirigió al Embajador italiano en París, reclamando una investigación neutral e imparcial sobre los repetidos informes acerca de torturas y aun de asesinatos de antifascistas. Los fascistas se negaron a contestar. Y al repetir su demanda, dice Barbusse:

"Noticias aun más trágicas nos llegan de los presos italianos, comunicándonos ciertos hechos que aumentan nuestra desesperación en cuanto a la suerte de seis mil prisioneros antifascistas que, según informes de varias fuentes fidedignas, están encerrados en cárceles italianas o deportados en las islas. Los informes que nos llegan de todas partes de Italia confirman, sin duda alguna, el hecho de que la tortura forma parte del sistema carcelario de Mussolini, y que esas

torturas llegan con frecuencia hasta causar la muerte de los presos políticos''.

A continuación se detallan casos de crueldad inverosímil, de increíbles y diabólicos ultrajes perpetrados por los funcionarios y carceleros fascistas.

También se demuestra que los partes de suicidios facilitados por la policía (lo mismo que en las cárceles y campos de concentración nazistas) no es ''más que el vocable oficial que se aplica a la muerte de cualquier preso que sucumbe a la tortura''.

''Según casos de que continuamente tenemos noticia—continúa exponiendo la protesta—resulta que las cárceles fascistas se han convertido en mataderos. Además de estos ejemplos de sufrimiento hasta la muerte, que son de los pocos que nos llegan a través de los muros de las prisiones fascistas, sabemos de otros casos de tortura que arrojan siniestra luz sobre los métodos de supresión empleados por el gobierno fascista. Queda perfectamente claro que nos hallamos ante un sistema, una franca y bien organizada escuela de tortura, que recibe órdenes de los funcionarios superiores, y de una organización central creada y dirigida por el poder gobernante''.

A esta conclusión nos lleva el hecho de que dichas torturas se aplican a los presos políticos según un método preparado de antemano e idéntico en todas las cárceles italianas.

Además de los golpes con varas rellenas de plomo molido en las puntas, además de los puñetazos con guantes de hierro que se emplean en todas las estaciones de policía, se nos informa que se emplean los siguientes métodos para ''hacer hablar'' a los presos políticos:

1.—Golpes hasta sacar sangre.
2.—Agua hirviendo en que se introducen las manos de los presos para lograr confesiones por medio del dolor de la quemadura
3.—Inanición, obscuridad total y golpes alternadamente.
4.—Inyecciones de sustancias químicas que producen locura para obtener informes del preso ''durante su delirio''.
5.—Punzar los testículos con alfileres hasta producir intensa inflamación.
6.—(Demasiado brutal e indecente para ser impreso aquí).
7.—Enterrar alfileres profundamente bajo las uñas.
8.—Enemas de solución de yodo que producen úlceras dolorosísimas en los intestinos.
9.—Cortar la lengua con cuchillas.
10.—(Un método vil de tortura empleado en las mujeres presas, con tales resultados que se sabe que una de las víctimas se volvió loca).
11.—Empleo de los insectos, como se hace en Florencia, donde para lograr ''confesiones'' de los presos políticos, se mantiene un escarabajo negro, bajo cristal, sobre la piel de la víctima, hasta que ésta tiene que ''cantar''.

Los hechos anteriores y otros peores aun han sido plenamente comprobados.

Tal es el fascismo italiano, ¡el sistema de gobierno que algunos de nuestros publicistas y políticos capitalistas abiertamente defienden y aplauden!

La forma alemana, austriaca, polaca y balcánica de gobierno fascista son igualmente crueles y viles.

Sólo por la vigilancia constante y por el aunado esfuerzo lograrán los obreros de todo el mundo impedir que se les obligue a someterse a semejante forma de gobierno.

Y únicamente denunciando, sin cesar, el papel que ya están desempeñando sus emisarios, agitadores y ocultos propulsores, podemos esperar que se alce una firme y permanente oposición contra esta última forma de esclavitud capitalista, contra la implantación, por la fuerza, de una nueva barbarie y de una nueva tiranía, más terrible sobre la mente y el cuerpo de los hombres que la que ejercieron los reyes y los sacerdotes del pasado medieval.

Ahora mismo, estos ''abogados del diablo'', estos ''siervos del mal'', a hurtadillas preparan ya el camino para el fascismo en muchos países del continente.

Las organizaciones industriales deben vigilar cuidadosamente porque no se permita a la ideología fascista cobrar raíces dentro ni fuera del movimiento obrero.

ESCRUTADOR.

(De ''Nuestra Palabra'').



MUSSOLINI Y HITLER, hermanos siameses del Fascismo.



Marginales

De Oriente ha venido una comisión a gestionar que se dé una pequeña ayuda pecuniaria a la Escuela Técnica Industrial de dicha región, famosa por las gestas libertadoras y los temblores de tierra.

La situación del alumnado de dicho plantel es en extremo desesperada. Tienen los alumnos que recorrer cuatro kilómetros para llegar a dicho lugar y la mayoría de dichos alumnos son hijos de trabajadores... que están sin trabajo. ¡Calculad la tragedia! Piden los comisionados solamente quinientos pesos mensuales para dar desayuno a dichos alumnos y si es posible alimentarlos. Pero nada han podido conseguir. ¡No hay dinero en el tesoro público! Y el Secretario de Educación, que sabe que los alumnos de la Técnica Industrial de Oriente muchos días se desmayan por falta de alimentos y apenas tienen ropas con que cubrir sus cuerpos, ha contestado que no se atreve a pedir nada en el Consejo de Secretarios, por temor a ''hacer un papelazo''.

Para eso el Secretario de Defensa. Cada vez que hay Consejo mete el timón de profundidad hasta la rabadilla y pide sin inmutarse. La última tajada, cuando hacemos estas líneas, fué de CIENTO SESENTA MIL PESOS para levantar nuevos cuarteles.

¡Eso sí se llama ser Secretario y velar por el porvenir de Cuba!

¡Nosotros tendremos el mejor ejército del mundo!

Por algo en la Jefatura de Policía hay un retrato de Napoleón.

* * *

Ha subido de nuevo el precio de la carne.

En tanto los ganaderos se oponen que se haga el tratado comercial con Uruguay para evitar la competencia del tasajo de dicho país.

Pero, ¿qué beneficios ha obtenido el pueblo con comer el tasajo cultivado en Cuba? Si aumenta el precio de la carne, aumentará también el del tasajo, y como aquí los trusts hacen lo que les sale del ombligo a sus directores, se mantendrán los precios prohibitivos hasta acabar con la paciencia del pueblo.

El trust de la carne no se anda con chiquitas. Dondequiera que un carnicero anuncia vender carne barata, estalla una bomba, sin que hasta ahora se haya investigado el por qué de tales explosiones que hasta los parvulitos lo saben.

No hay nada tan odioso como el trust. Encarece el producto, centraliza los negocios y racionaliza la producción aumentando el desempleo. Es, en el comercio, lo más repugnante que existe, comparable sólo con el tráfico de drogas, de armamentos y la trata de blancas.

Solamente los pueblos, irguiéndose, pueden acabar con la existencia de los trusts. Y el de la carne está pidiendo que lleven a la ''linterna'' a sus manipuladores

¡Ah, si este pueblo se acordara de lo que hizo el pueblo francés en el 89 y lo imitara!

* * *

Pues, señor... la casa de Ferrara, fabricada con dinero del pueblo, junto a la Universidad, aparece ahora ocupada por una Embajada Esta mansión que retaba al pueblo, porque fué gran osadía fabricarla cuando éste se moría de hambre, fué donada por el exsecretario de Gobernación del gobierno de Grau, señor Antonio Guiteras, a la Universidad.

Y de buenas a primeras, la legación argentina levanta allí su pabellón, tal como si este pueblo estuviese anestesiado.

¡A la verdad que están ocurriendo cosas que hacen pensar no en el ''oro de Moscú'', sino en el ''oro de Machado''!

''Poderoso caballero
es don Dinero''.

* * *

Todavía seguimos instalados en San Lázaro 83.

La casa, que parece un ataúd, nos albergará por mucho tiempo más, según parece.

¡Y la falta que nos hace un amplio local para organizar actos de cultura y propaganda!

Los tipógrafos lo merecen.

Imp. Presidente Zayas 36.